

NOM DEL POSTGRAU:

POSTGRAU EN GUIONATGE DE FICCIÓ

DATA INICI:	15 d'octubre de 2010	DATA FINALITZACIÓ:	21 de maig de 2011
--------------------	----------------------	---------------------------	--------------------

PRESENTACIÓ

El mercat televisiu està en un procés de creixement del nombre de produccions de ficció. La necessitat de disposar de bons Directors/Realitzadors de series de ficció, apareix com una de les necessitats principals del sector.

Per a cobrir aquesta necessitat del mercat, es planteja aquesta formació amb l'objectiu de capacitar de forma pràctica l'alumne per a la comprensió i l'escriptura de guions de cinema, televisió i ràdio, aplicant els fonaments, eines i tècniques de la narrativa i el llenguatge audiovisual.

Un ampli recorregut per l'art d'explicar històries emocionants i divertides que atrapin l'espectador a través de la imatge, la paraula i el so, de la mà d'un col·lectiu de professionals ben reconeguts en el sector audiovisual.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA

TÍTOL ASSOLIT	Títol propi. Certificat universitari
DURADA / CRÈDITS EUROPEUS	400 hores: 285 presencials i 115 de treball autònom
CALENDARI I HORARI	Divendres de 15:00h a 20:00h Dissabtes de 9:00h a 14:00h.
MODALITAT D'ENSENYAMENT	Presencial
NOMBRE MÍNIM I MÀXIM D'ALUMNES	Mínim d'alumnes: 14 Màxim d'alumnes: 20
BONIFICACIONS / BEQUES	No
UNITAT EXPEDIDORA DEL CERTIFICAT	EUPMt
DATES D'ADMISSIÓ:	De juny a setembre de 2010
PREU DEL MÀSTER / POSTGRAU	4.000€
LLENGÜES UTILITZADES I NECESSÀRIES	Català i castellà.

DESTINATARIS

Titulats universitaris o graduats amb títol propi d'universitat, especialment en el àmbit de la Comunicació.

A més, podran accedir altres candidats sense titulació universitària en virtut dels seus mèrits acadèmics, professionals i del lloc de treball que ocupin

DIRECCIÓ DEL MÀSTER / POSTGRAU

Toni Cabre. Dramaturg, guionista i gestor cultural. Enginyer de formació que ha escrit sèries de TV3 com Poble Nou, Nissaga de Poder i La Riera.

EQUIP DOCENT (Professors i col·laboradors)

NOM	BREU CURRÍCULUM
Jaume Balagueró	Director de cinema (REC, els sense nom...)
Manel Bonany	Guionista de TV (El cor de la ciutat, Majora Absoluta)
Judith Colell	Directora de cinema (53 dias de invierno, Nosotras...)
Carmen Abarca	Guionista de TV (El comisario)
Anna Manso	Guionista de TV (Club súper 3 i MIC3)
Joaquim Oristrell	Director de cinema (Dieta mediterránea, Va a ser que nadie es perfecto)
David Plana	Guionista de Tv (Jet Lag, Ventdelplà)
Ventura Pons	Director de cinema (Forasters, Amor idiota)
Emma Rodero	Professora titular de comunicació audiovisual i publicitat (UPF), especialista en ficció radiofònica
Jordi Ventura	Guionista de TV (Polònia)
Antoni Verdaguer	Director de cinema (Cinemacat.cat, Parella de tres...)
Isaki Lacuesta	Director de cinema (Cravan vs Cravan, La leyenda del tiempo)
Dolors Martínez	Realitzadora de dramàtics de Catalunya Ràdio
Oriol Maymó	Director de producció (REC, REC2, Las vidas de Celia...)

OBJECTIUS

- Capacitar de forma pràctica l'alumne per a la comprensió i l'escriptura de guions audiovisuals aplicant els fonaments, les eines i les tècniques de la narrativa i el llenguatge audiovisual en diferents mitjans i formats.
- Adquirir coneixements sobre les particularitats de la indústria i el procés de producció audiovisual.
- Tenir capacitat d'anàlisi de guions audiovisuals, escrits i realitzats.
- Aplicar els fonaments teòrics i elements de la narrativa audiovisual a l'escriptura de guions.

PROGRAMA DE CONTINGUTS

MÒDUL	CONTINGUTS
Àrea d'anàlisi de la indústria i la producció de ficció	<ul style="list-style-type: none"> - Mòdul de la indústria del cinema - Mòdul de la indústria de la televisió - Mòdul del procés de producció audiovisual
Àrea d'anàlisi de la narrativa audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Mòdul d'elements de la narrativa audiovisual - Mòdul d'anàlisi
Àrea de guionatge de ficció audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Mòdul de guió de ficció en cinema - Mòdul de guió de ficció en televisió - Mòdul de guió de ficció en ràdio - Sessions monogràfiques amb directors / guionistes

METODOLOGIA I MODALITAT

Es tracta d'uns estudis de postgrau utilitzant l'ensenyament basat en la pràctica (EBP) i en el qual els alumnes tenen a l'abast instal·lacions audiovisuals de característiques professionals.

S'utilitza la metodologia de casos realitzada per a professionals en actiu en les especialitats de guionatge en ràdio, televisió i cinema.

AVALUACIÓ DEL MÀSTER / POSTGRAU

Les classes presencials són totalment pràctiques, basades en el treball de continguts corresponent a cada mòdul. És obligatòria la assistència al menys a un 80% de les classes.

La part presencial es complementa amb material teòric mitjançant la pàgina web del Màster i activitats com seminaris.

SORTIDES PROFESSIONALS

La sortida professional objectiu del Postgrau és la de guionista de sèries de ficció. Donat el seu contingut, però, aquest postgrau és aconsellable per a totes aquelles persones que vulguin fer amb posterioritat les tasques de realitzador, ajudant de realització, muntador o il·luminador, per la importància que té en aquestes especialitats la correcta interpretació dels guions.

INSCRICIO: www.eum.es Rosa Lozano 93.741.50.75