JORNADA DE PORTES OBERTES

22 D'ABRIL

TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la

upf. Universitat Pompeu Fabra *Barcelona*



VIU LA UNIVERSITAT

VIU EL TECNOCAMPUS

Relació universitat - empresa



Edifici universitari TCM1

Edifici universitari TCM6

Allotjament empresarial TCM3

Centre de Congressos TCM4

Allotjament empresarial, incubadora i Àrea d'Empresa i Emprenedoria del TecnoCampus TCM2

TecnoCampus

Centres universitaris adscrits a la
upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

UNIVERSITAT

Centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra

+

INCUBADORA

21

start-ups

+

EMPRESA

118

empreses allotjades



Estudis universitaris

TecnoCampus

Centres universitaris adscrits a la upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

14
Titulacions oficials de grau

5
Titulacions oficials dobles de grau

4
Màsters oficials

13
Màsters i postgraus propis

3.616
Estudiants matriculats

91%
dels estudiants escullen el TecnoCampus en primera opció

3.532 estudiants de grau | **84** alumnes de màsters oficials



TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

JORNADA DE PORTES OBERTES

22 D'ABRIL



Grau en Mitjans Audiovisuals

Què fem al Grau?





Conceptualització



Creació

Gestió







Equip de Coordinació del Grau en Mitjans Audiovisuals



Dr. Jorge Oter
Coordinador del Grau
Responsable de TFG



Sr. Santos Martínez
Coordinador del Grau
Responsable de Pràctiques



Dra. Aina Fernàndez
Tutora



Sr. Luca Saavedra
Responsable d'Espais

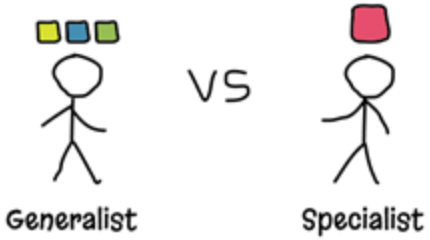


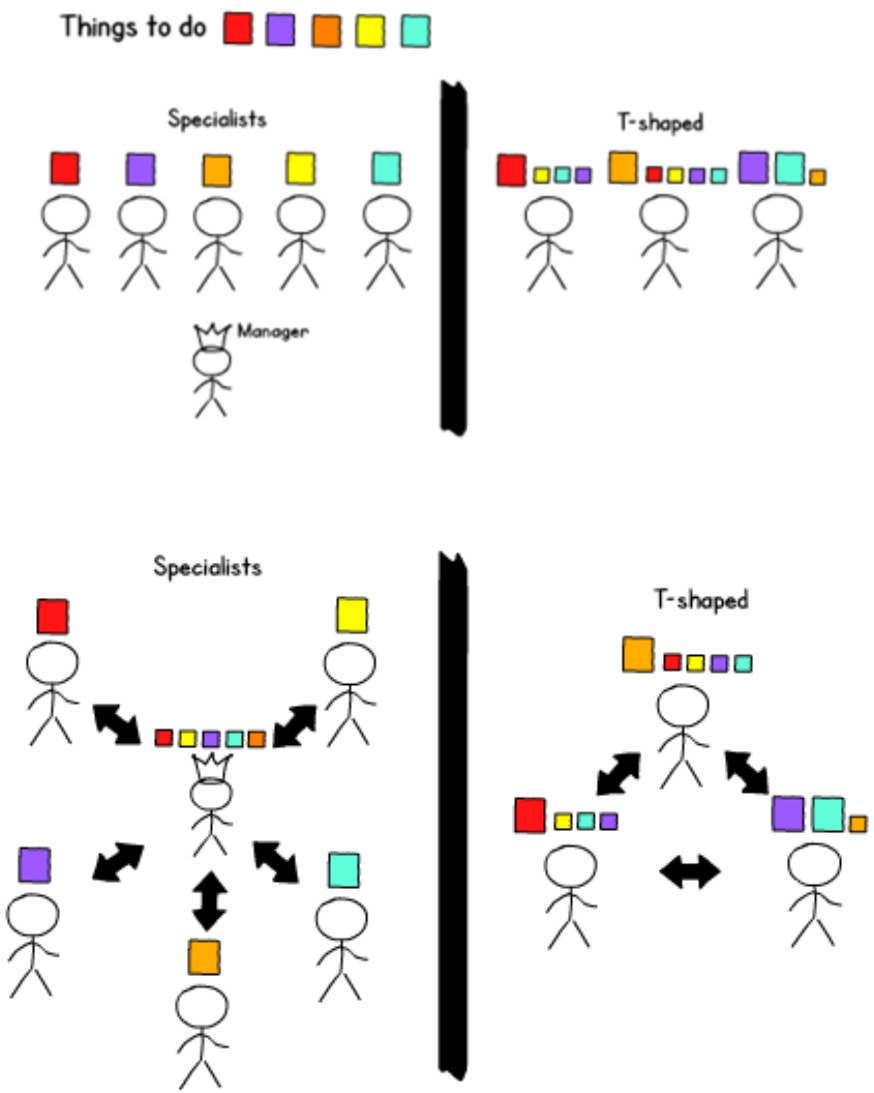
Dr. Víctor Navarro
Responsable d'Esdeveniments

Pla d'estudis

PRIMER	1T	Sistemes Audiovisuals	4	Sistemes Multimèdia	4	Història dels Audiovisuals i Videojocs	6	Llenguatge i Expressió Audiovisual	6
	2T	Il·luminació	4	Fonaments de programació	4	Models socials i publicitat	6	Anglès	6
	3T	Equipaments i tècniques fotogràfiques	4	Disseny gràfic	6	Guionatge audiovisual	6	Producció audiovisual	4
SEGON	1T	Projectes Fotogràfics	4	Economia i Administració d'Empreses	6	Anàlisis Fílmica	6	Àudio i Sonorització	4
	2T	Tècniques de càmera	4	Dibuix i animació 2D	6	Periodisme Digital i Nous Mitjans	6	Creació Musical	4
	3T	Tècniques de Realització Cinematogràfica	4	Guió interactiu	6	Televisió	6	Producció sonora	4
TERCER	1T	Publicació Electrònica	4	Disseny 3D	6	Realització TVContemporània	4	Ràdio	6
	2T	Producció i Programació d'Aplicacions Interact.	4	Animació 3D	6	Emprenedoria i Innovació	6	Producció Musical	4
	3T	Edició de Vídeo	4	Producció Comercial Audiovisual	6	Gestió i Direcció d'Empreses	4	Postproducció d'àudio	6
QUART	1T	Postproducció de vídeo	6	Gestió de projectes	1	optativa1		optativa2	
	2T	optativa 3		optativa 4		optativa 5			
	3T	optativa6		TFG					

Transversalitat i especialització: Perfil T





- Guionatge
- Creació de contingut
- Gestió de *social media / Community manager*
- Realització audiovisual
- Direcció cinematogràfica
- Direcció de fotografia
- Fotoperiodisme i fotografia comercial
- Edició i postproducció de vídeo
- Disseny i producció de música i so
- Disseny multimèdia i interactiu
- Creació en arts digitals
- Animació 2D i 3D
- Disseny i producció de *motion graphics*
- Producció audiovisual
- Publicitat i màrqueting audiovisual
- Gestió d'empreses i esdeveniments audiovisuals
- Emprenedoria audiovisual

Professionalització



Irene Camposo
Producció i docència

Mediapro



Arnau Jiménez
Emprenedoria i disseny SW

True-makers, Side sounds



Nila Núñez
Cinema documental

donesvisuals.cat/usuaris/
nila-nez-urgell/



Daniel Jiménez
So d'espectacles
i disseny de so

TV3, Gestmusic

Perfils acadèmics i professionals

- Direcció de cinema i publicitat
- Guionatge de ficció i documental
- Realització de televisió
- Presentació de programes de televisió
- Doblatge
- Disseny de llums de televisió i espectacles
- Direcció de fotografia
- Edició de vídeo
- Documentació en vídeo i interactiu
- Anàlisi i crítica cinematogràfica
- Fotoperiodisme
- Creació de contingut audiovisual corporatiu
- Dissen de so
- Composició de Música per a audiovisuals
- Producció musical
- Animació 2D i 3D
- Creació en arts digitals
- Producció audiovisual
- Gestió d'esdeveniments audiovisuals

Grups de Recerca i Congressos Internacionals

Narratives de la Resistència

històries del punt

HOMERNetwork
History of Moviegoing, Exhibition and Reception

SsIt
Sound, Silence, Image and Technology
Grup de recerca





Àrees de contingut

Disseny de continguts

- Ideació
- Guió
- Comunicació

Creació audiovisual

- Imatge
- So
- Multimèdia
- Arts digitals

Empresa

- Gestió
- Emprenedoria
- Producció audiovisual

Disseny de continguts

Ideació

Guió

Comunicació



Vídeo d'anàlisi,
Anàlisi fílmica



Reportatge interactiu,
Periodisme digital i nous mitjans





Bíblia per a sèrie d'animació,
TFG

Creació audiovisual

Imatge
So
Multimèdia
Arts digitals





Fotorreportatge,
Projectes fotogràfics



Animació amb rotoscòpia,
Dibuix i animació 2D

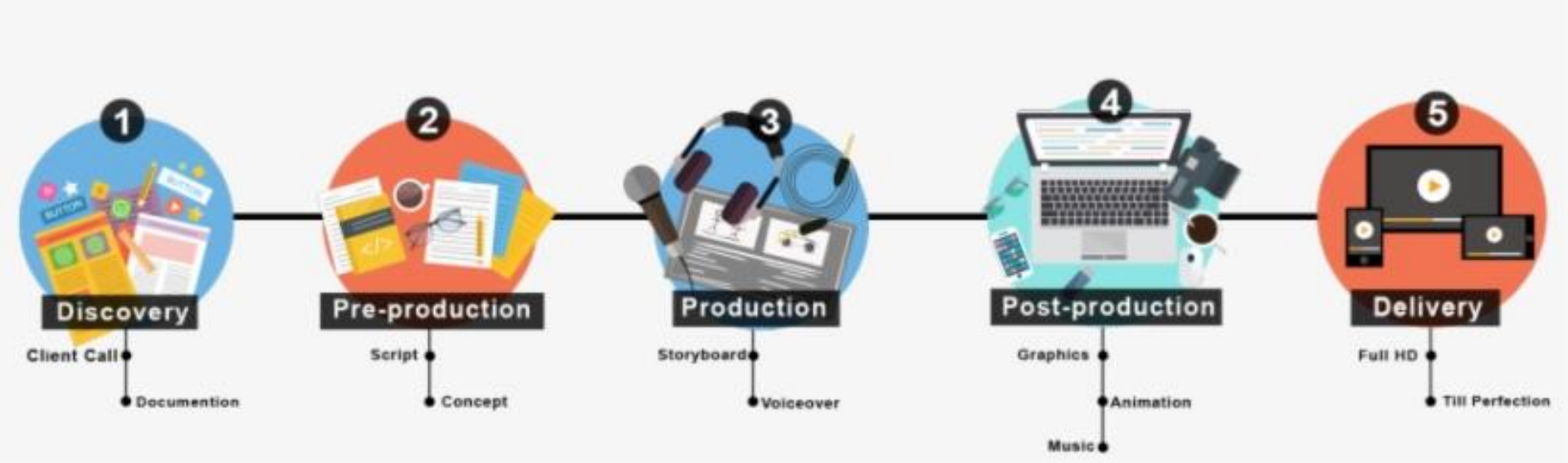
Empresa

Gestió

Emprenedoria

Producció audiovisual

Producció audiovisual
Economia i administració d'empreses
Emprenedoria i innovació
Producció comercial audiovisual
Gestió i direcció d'empreses



Equipaments i materials



Aula i laboratoris



Plató



Sermat



Sala d'enregistrament d'àudio



Sala de control d'àudio



Estudi de ràdio i podcast

Aula i Laboratoris d'Informàtica



Assignatures vinculades:

- Sistemes Multimèdia
- Fonaments de Programació
- Guió Interactiu
- Publicació Electrònica
- Disseny 3D
- Producció i Programació d'Aplicacions Interactives
- Animació 3D
- Animació i Efectes Especials (opt.)
- Videomapping i Instal·lacions Interactives (opt.)
- Noves Tecnologies Audiovisuals (opt.)

Plató de Televisió





Assignatures vinculades:

- Sistemes Audiovisuals
- Il·luminació
- Equipaments i tècniques fotogràfiques
- Projectes fotogràfics
- Tècniques de càmera
- Tècniques de realització cinematogràfica
- Realització televisiva contemporània
- Televisió: producció, realització i emissió (opt.)
- Direcció de fotografia i cinematografia digital (opt.)
- Nocturnitat i cultura: Il·luminació nocturna (opt.)

Estudi de Gravació



Assignatures vinculades:

- Àudio i Sonorització
- Creació musical
- Producció Sonora
- Producció Musical
- Postproducció d'Àudio
- Locució i Doblatge (opt.)
- Producció de Bandes Sonores (opt.)



Estudi de Ràdio i Podcast





Assignatures vinculades:

- Ràdio
- Pràctiques radiofòniques (opt.)
- Ràdio drama i ràdio de ficció (opt.)

Podcasts d'estudiants



Servei de Prèstec de material audiovisual (Sermat)



Material:

- Càmeres
- Micròfons
- Altaveus
- Etapes de potència
- Taules de mescles
- Focus
- Llums
- Pantalles
- Projectors
- Interfícies d'àudio
- Gravadores
- Teclats MIDI
- Etc.

Convidats a l'aula



Edu Ponces
Fotoperiodisme
ruidophoto.com/es/autor/edu-ponces/



Marta Ordeig
Innovació en comunicació
garagestories.org



Román Torre
Art digital
romantorre.net

Pràctiques en empreses

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA
3 CATALUNYA RÀDIO

GRUP MEDIAPRO

Acadèmia del Cinema Català

Br

Barcelona Televisió

Zabriskie Films

Ajuntament de Mataró

Vall d'Hebron Hospital

mataró Audiovisual

Ajuntament de Barcelona
Barcelona Activa

FUNDACIÓ PERE TARRÉS

SEGARRA FILMS

8TV

REVELA'T
CONTEMPORARY ANALOG PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Rodatges al TecnoCampus









Esdeveniments: Pitching Audiovisual





Ficción: *Manola*



No ficción: *Efímero*

Esdeveniments: Miniput





Presentació a càrrec de Martí Rovira, 4t curs (Miniput '22)

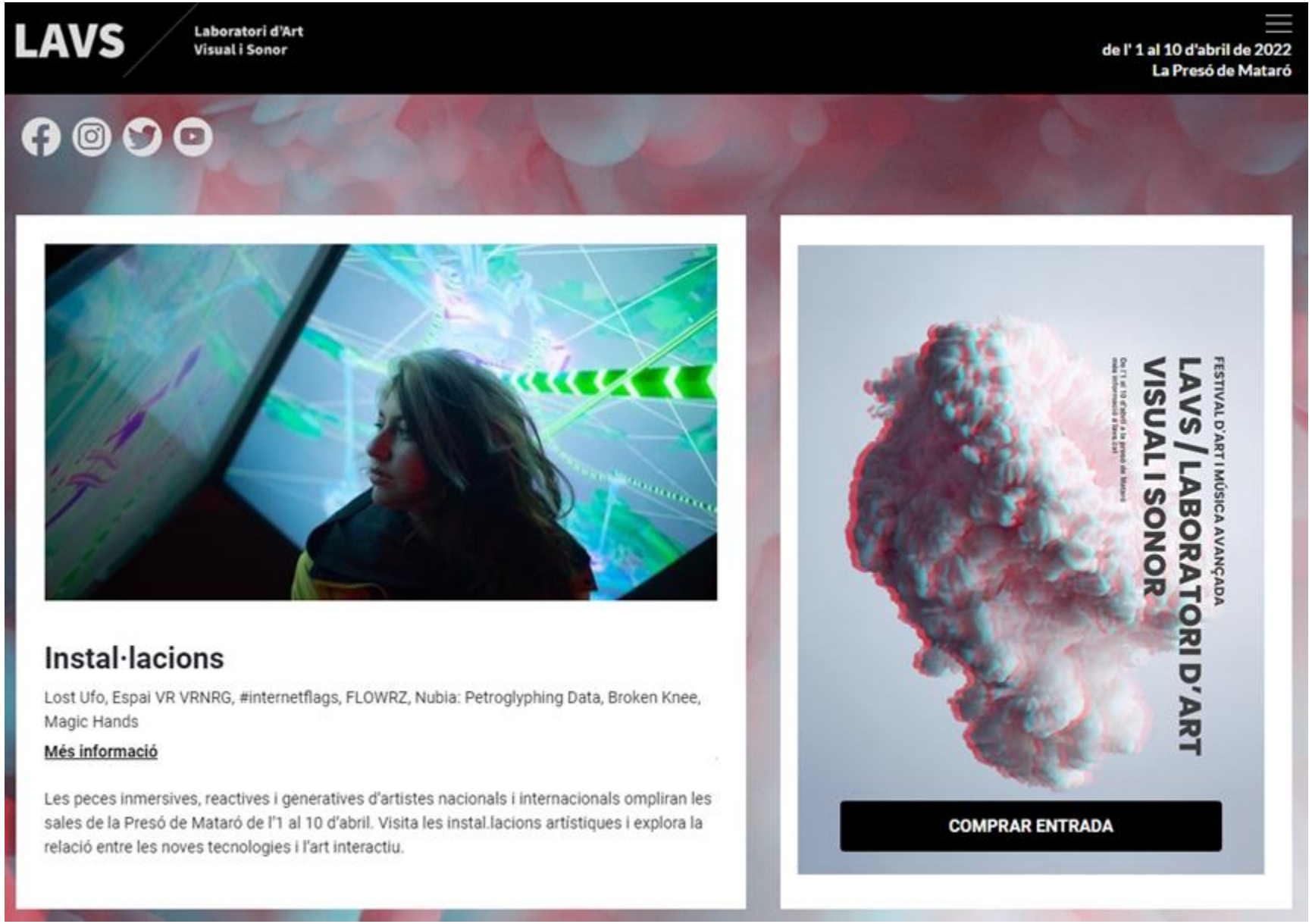
Esdeveniments: FineArt



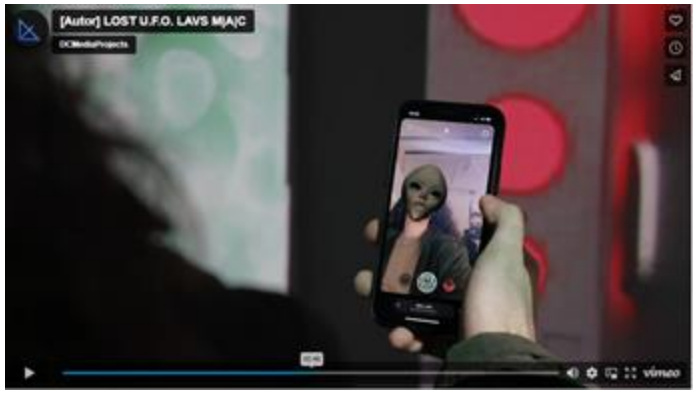


Festival FineArt 2020
(canal vimeo TecnoCampus)

Esdeveniments: LAVS







LOST U.F.O,
Daniel Carbón, 2022

(canal vimeo de l'autor: dcmediaprojects)

Optatives (a quart curs)



Música i so

Ràdio drama i ràdio de ficció

Pràctiques radiofòniques

Locució i doblatge

Producció de bandes sonores



Multimèdia

Noves tecnologies audiovisuals

Entorns transmèdia: mitjans, multiplataforma i transmedialitat

Animació i efectes especials

Videomapping i instal·lacions interactives



Realització

Televisió: producció, realització i emissió

Ficció seriada: guió i realització

Direcció cinematogràfica

Documental de creació: guió i realització



Imatge

Direcció de fotografia i cinematografia digital

Fotografia documental

Nocturnitat i cultura: il·luminació nocturna



Empresa

Coordinació de producció per a ficció

Economia circular: estratègies i tecnologies per a negocis sostenibles

Anglès per al món professional

Treball de Fi de Grau: Recerca

tecnocampus.cat/
biblioteca-crai/
recursos-dinformacio

Treballs acadèmics

Al Repositori Digital del TecnoCampus es poden localitzar els TFG/TFM dels estudiants (autors) que han autoritzat la seva difusió.



Marta Franco, curs 2019/20



Elena Luna, curs 2020/21



Julia García, curs 2021/22

Treball de Fi de Grau: Fotollibre

tecnocampus.cat/
biblioteca-crai/
recursos-dinformacio





Resiliencia: la fotografía narrativa a través de un fotolibro sobre personas refugiadas
Ana Ferro, curs 2018/19





Antics artesans: realització d'un fotollibre sobre oficis antics
Manel Augé, curs 2020/21

Treball de Fi de Grau: Curtmetratge





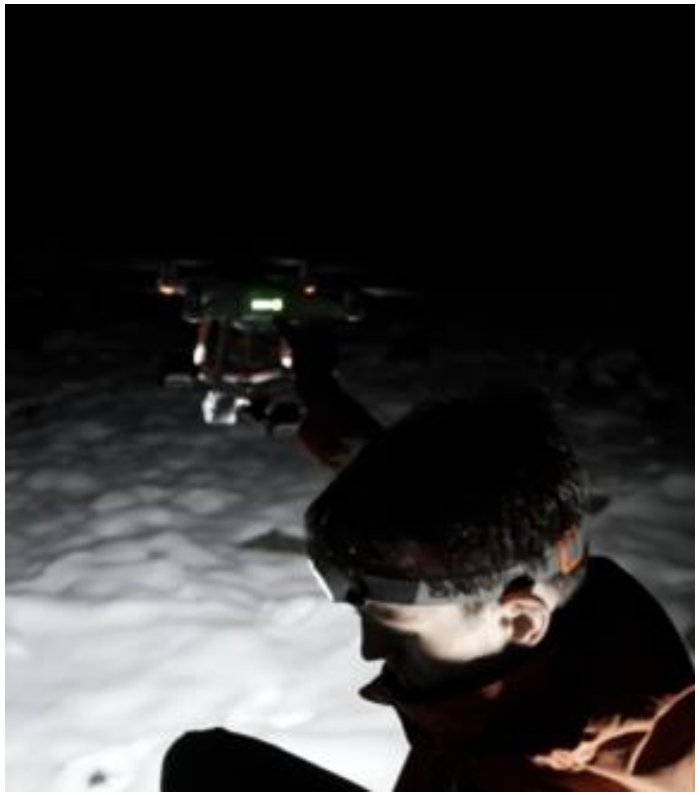


Themesis
Cristian Beteta [direcció], curs 2018/19

Treball de Fi de Grau: Documental

tecnocampus.cat/biblioteca-crai/
recursos-dinformacio







Snow Soul

Treball en equip de producció audiovisual, direcció cinematogràfica, direcció de fotografia, il·luminació i operació de càmera, videomapping, motion graphics i composició musical, curs 2020/21

Treball de Fi de Grau: Documental interactiu

tecnocampus.cat/
biblioteca-crai/
recursos-dinformacio

documental.cat/
adversitat_dels_papers/



L'adversitat dels papers. Documental interactiu sobre les desigualtats de les persones migrades a la comarca del Maresme
Arcadi Martín, curs 2021/22

Treball de Fi de Grau: Producció sonora

tecnocampus.cat/
biblioteca-crai/
recursos-dinformacio









Creació d'una sessió musical en viu adaptada a les noves tendències de consum
Bernat Piquer, curs 2021/22

Treball de Fi de Grau: Videomapping

Showroom Mitjans Audiovisuals

showroomgma.tecnocampus.cat





L'Autoestima sobre mapping i dansa
Laura Tatjé, curs 2020/21

GRÀCIES!



VIU LA UNIVERSITAT

VIU EL TECNOCAMPUS