JORNADA DE PORTES OBERTES

22 D'ABRIL

TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la

upf. Universitat Pompeu Fabra *Barcelona*



VIU LA UNIVERSITAT

VIU EL TECNOCAMPUS

Relació universitat - empresa



Edifici universitari TCM1

Edifici universitari TCM6

Allotjament empresarial TCM3

Centre de Congressos TCM4

Allotjament empresarial, incubadora i Àrea d'Empresa i Emprenedoria del TecnoCampus TCM2

TecnoCampus

Centres universitaris adscrits a la
upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

UNIVERSITAT

Centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra

+

INCUBADORA

21

start-ups

+

EMPRESA

118

empreses allotjades



Estudis universitaris

TecnoCampus

Centres universitaris adscrits a la upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

14
Titulacions oficials de grau

5
Titulacions oficials dobles de grau

4
Màsters oficials

13
Màsters i postgraus propis

3.616
Estudiants matriculats

91%
dels estudiants escullen el TecnoCampus en primera opció

3.532 estudiants de grau | **84** alumnes de màsters oficials



TecnoCampus

Centre universitari adscrit a la upf. Universitat Pompeu Fabra Barcelona

JORNADA DE PORTES OBERTES

22 D'ABRIL

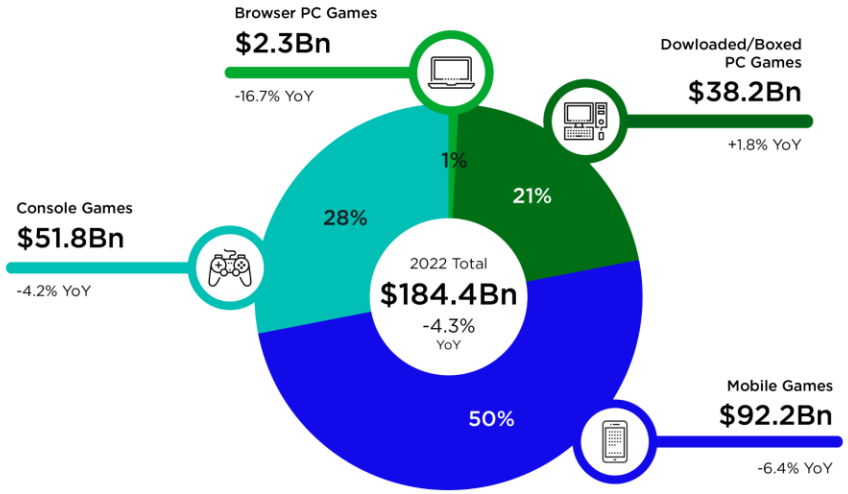


Grau en Disseny i Producció de Videojocs

Indústria dels Videojocs

2022 Global Games Market

Per Segment With Year-on-Year Growth Rates



Source: ©Newzoo | Global Games Market Report | November 2022
newzoo.com/globalgamesreport

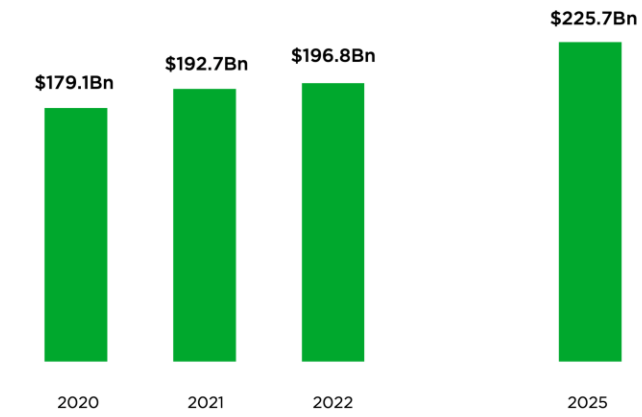
$92.2Bn

Mobile game revenues in 2022 will account for 50% of the global market

Our revenues encompass consumer spending on games: physical and digital full-game copies, in-game spending, and subscription services like Xbox Game Pass. Mobile revenues exclude advertising. Our estimates exclude taxes, secondhand trade or secondary markets, advertising revenues earned in and around games, console and peripheral hardware, B2B services, and the online gambling and betting industry.

Global Games Market Forecast

Forecast Toward 2025



Source: ©Newzoo | Global Games Market Report | July 2022
newzoo.com/globalgamesreport

+4.7%

Total Market CAGR 2020-2025

Our revenues encompass consumer spending on games: physical and digital full-game copies, in-game spending, and subscription services like Xbox Game Pass. Mobile revenues exclude advertising. Our estimates exclude taxes, secondhand trade or secondary markets, advertising revenues earned in and around games, console and peripheral hardware, B2B services, and the online gambling and betting industry.

Indústria dels Videojocs a Catalunya

El sector dels videojocs a Catalunya: xifres

206
estudis de videojocs actius (2021)

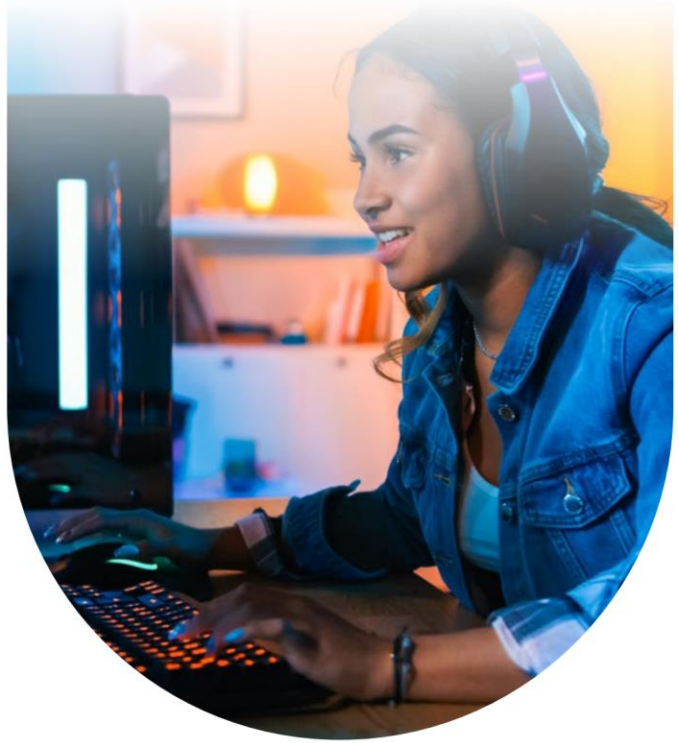
- **El 27,4 %** del **total** dels estudis de videojocs de l'Estat espanyol.

552,5 M€
(2020)

- Creixement d'un **16,8 %** respecte al 2019.
- **Catalunya** és el **motor de l'ecosistema** del sector dels videojocs espanyol i representa el **50 %** de la seva **facturació**.

3.933
treballadors directes (2020)

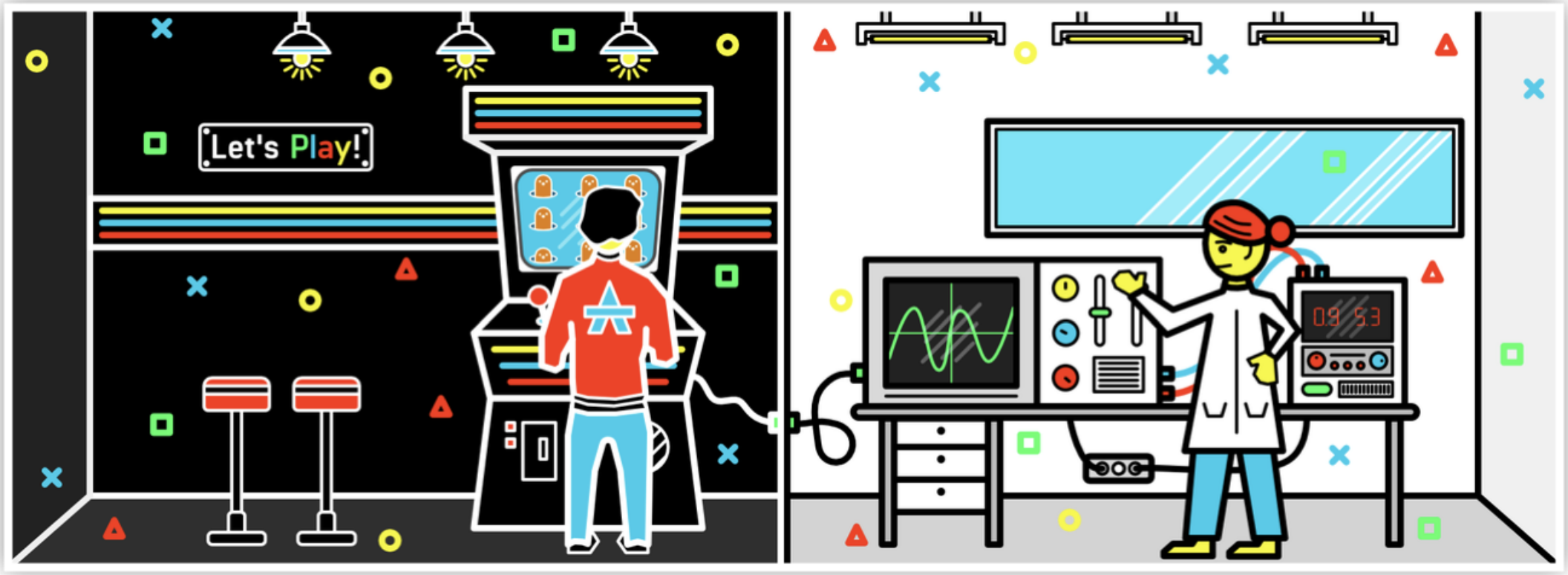
- Creixement d'un **16,3 %** respecte al 2019.
- **49 %** de l'ocupació total del sector a l'Estat espanyol.



Font: ACCIÓ a partir del Libro Blanco del desarrollo español de videojuegos, 2021

Fem avui l'**empresa** del demà

Què fem al Grau?



Estudiem totes les especialitats dels Videojocs



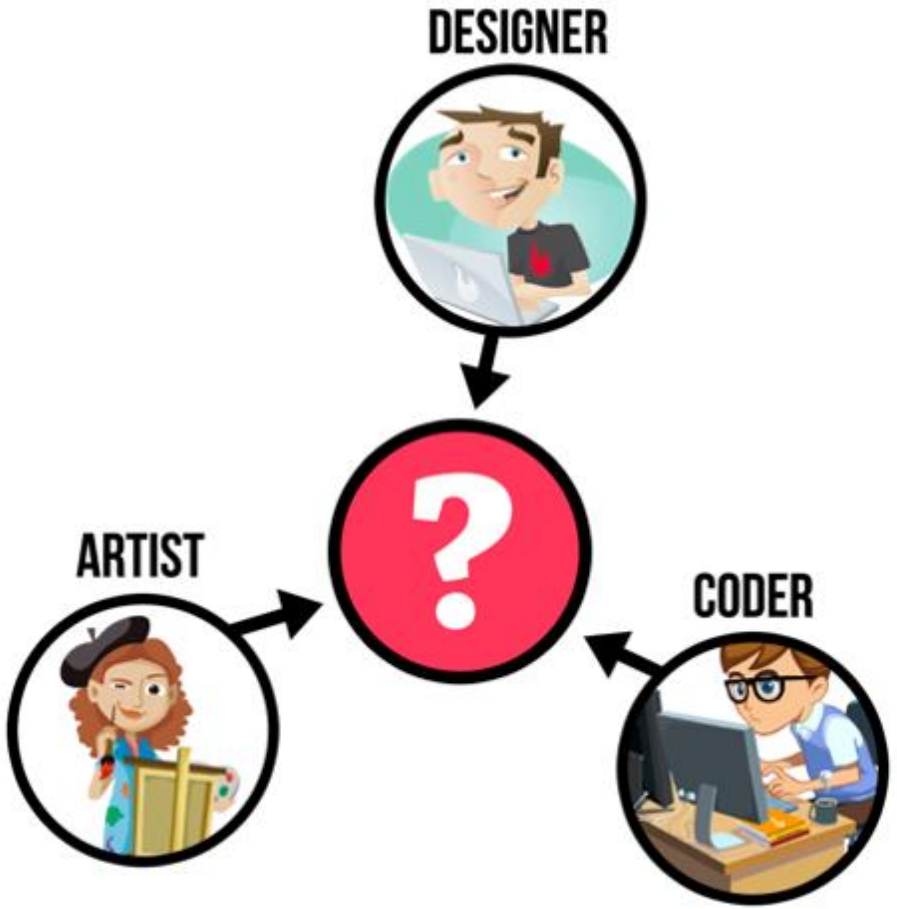




Fem projectes en equip

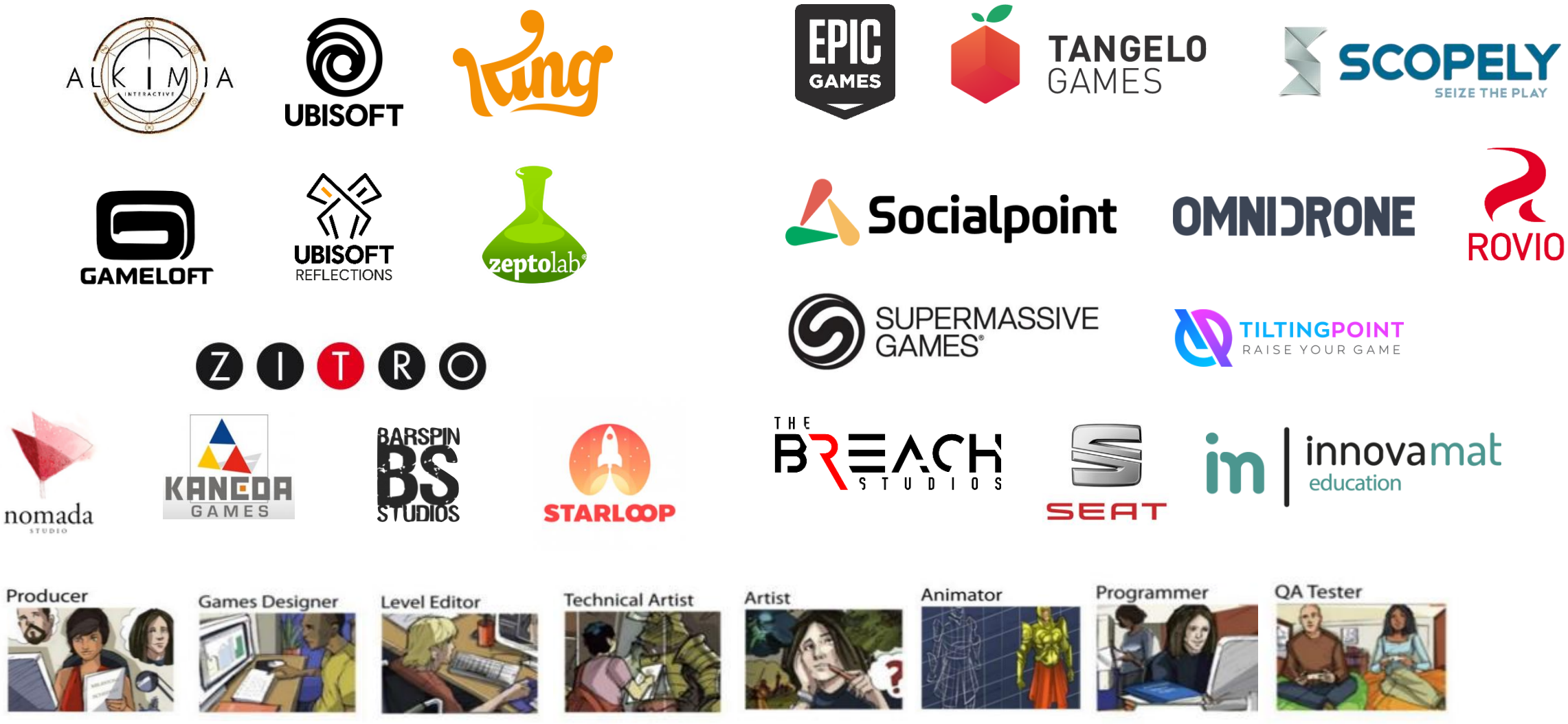


Per preparar-vos pel món laboral





Graduats a l'empresa



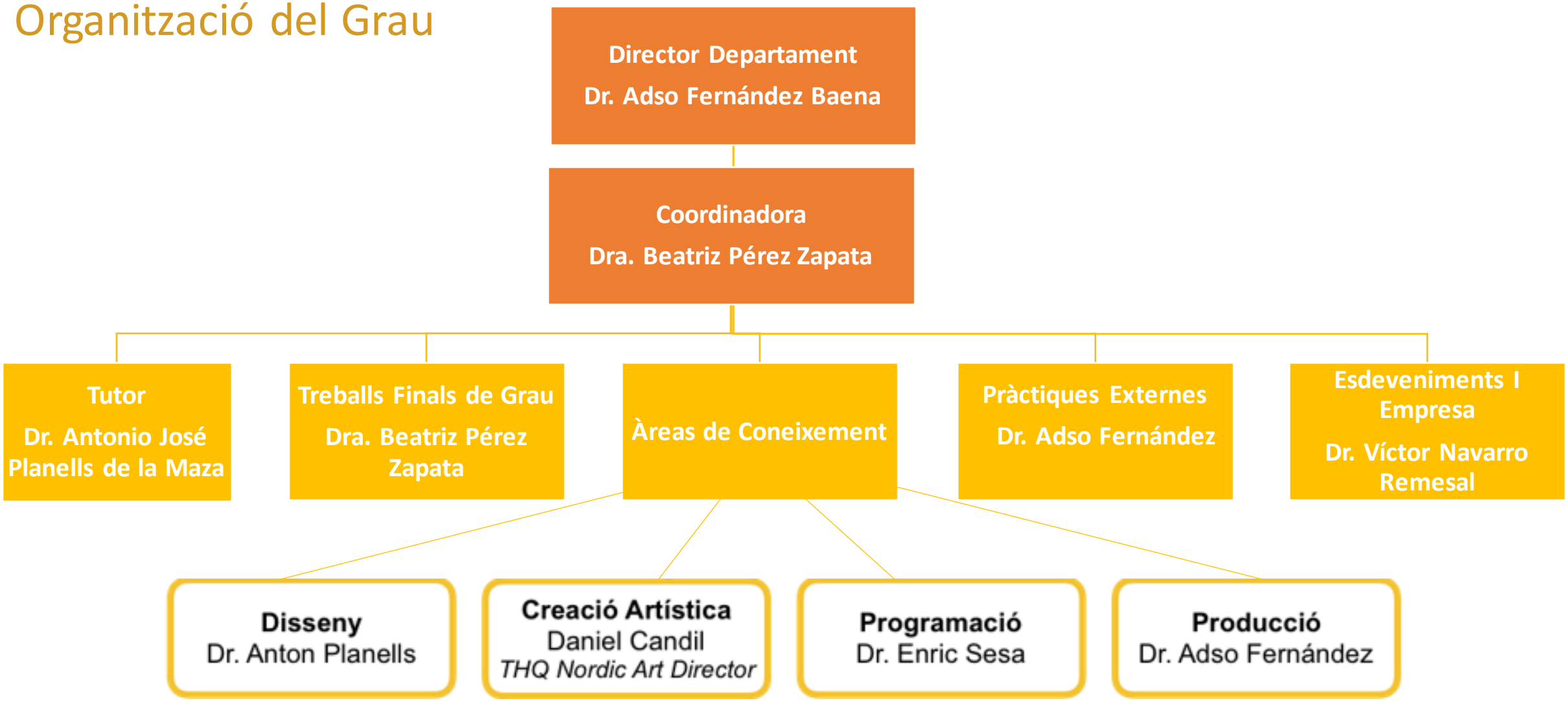
Career path


intern
junior
senior
lead
https://www.dataart.com.ar/news/junior-middle-senior-lead-what-s-the-difference/

Pla d'estudis

Disseny i creació de videojocs	Creació artística	Desenvolupament	Producció, negoci i màrqueting	Projectes
Historia i indústria de videojocs	Introducció a l'expressió artística	Fonaments de programació	Administració d'empreses	Projecte de creació i desenvolupament I
Introducció al disseny de jocs	Disseny gràfic	Programació	Emprenedoria i innovació	Projecte de creació i desenvolupament II
Psicologia de l'usuari	Expressió artística i animació 2D	Fonaments matemàtics de jocs	Models de negoci	Projecte de creació i desenvolupament III
Disseny de jocs I	Disseny 3D I	Llenguatges interpretats	Marketing	Treball de fi de grau
Experiència d'usuari	Disseny 3D II	Desenvolupament de jocs	Producció de jocs	
Disseny de música i so	Animació 3D	Motors de joc	Assegurament de la qualitat i balanceig	
Disseny de jocs II	Optatives	Intel·ligència artificial	Lideratge i gestió d'equips	
Disseny de nivells		Optatives	Anàlisi de dades	
Narrativa			Optatives	
Optatives				

Organització del Grau



Investigadors, acadèmics i professionals

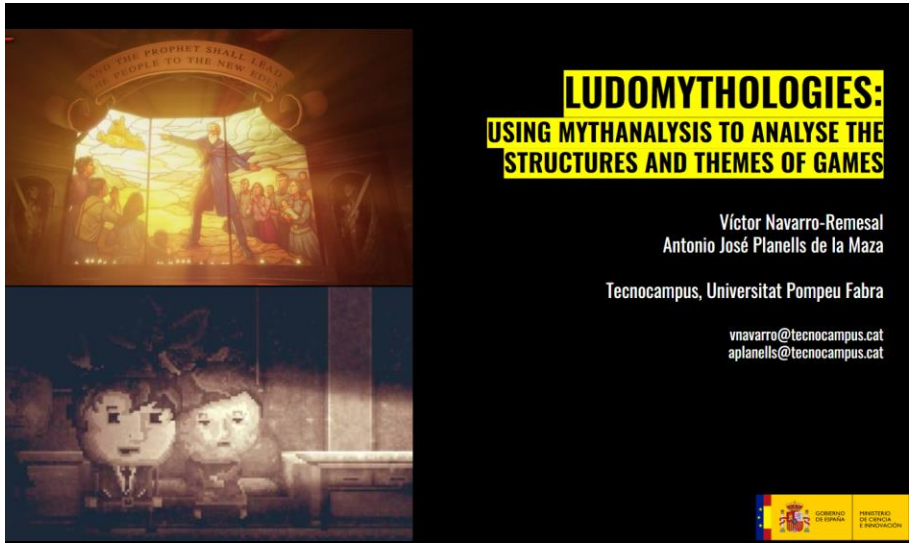


Grup de Recerca
Cultura i Tecnologia Lúdica

**"LUDOMYTHOLOGIES:
Myths and ideology
in contemporary video games"**

Investigadors, acadèmics i professionals



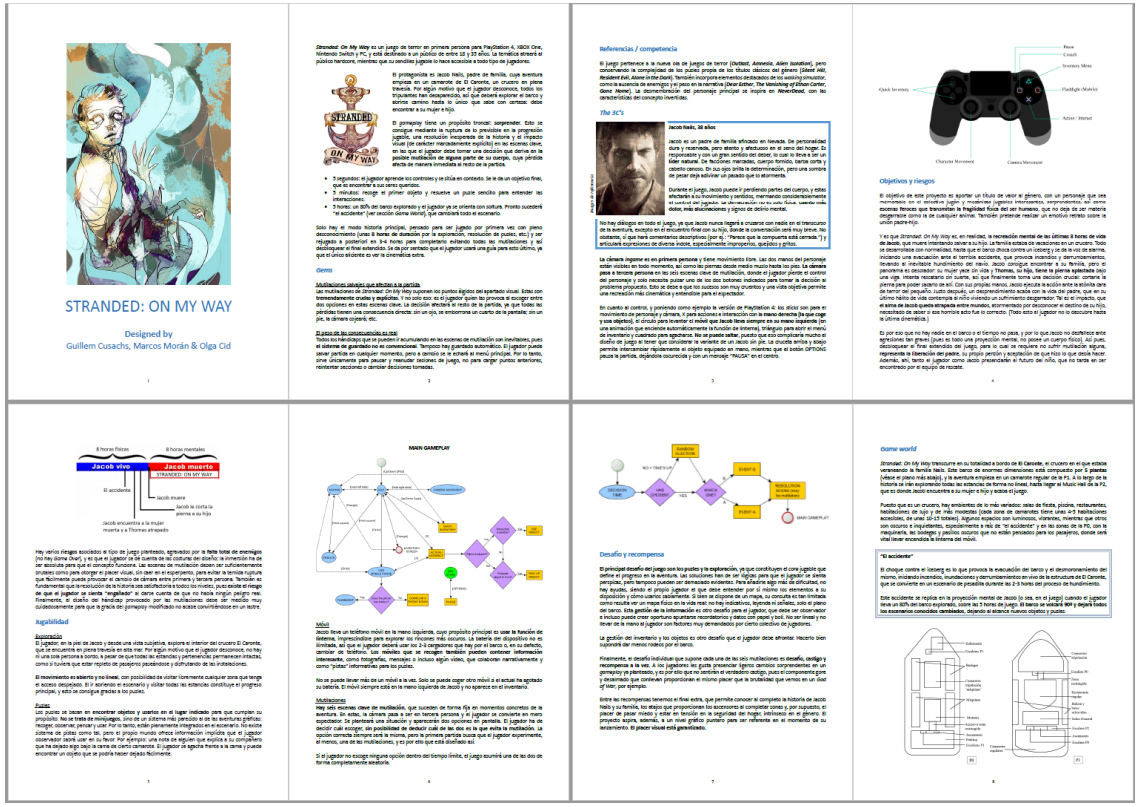




Investigadors, acadèmics i professionals



Àrees de contingut - Disseny de Jocs

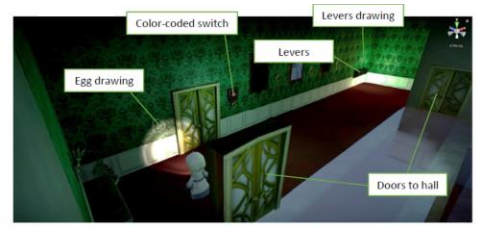


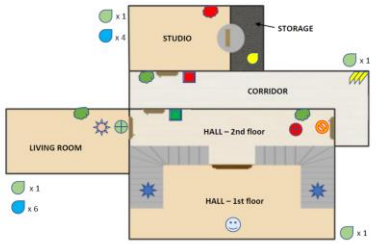




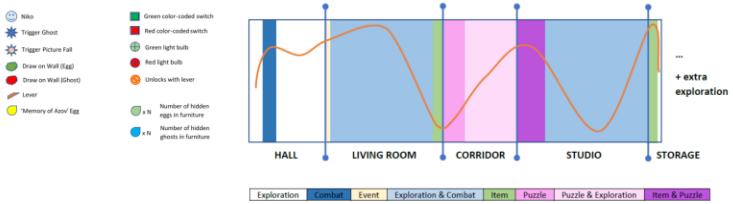












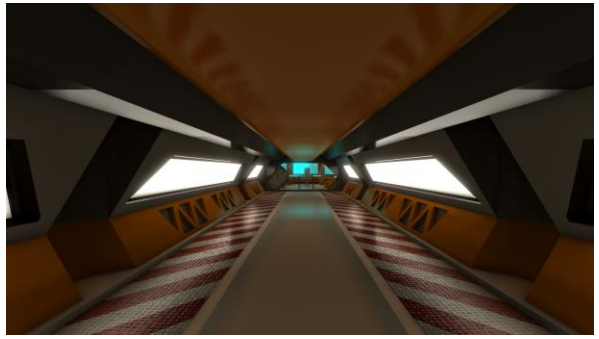
Àrees de contingut – Creació Artística

Adobe Illustrator · Adobe Photoshop · Adobe XD

AUTODESK 3DS MAX · AUTODESK MUDBOX · SUBSTANCE by Adobe

































Àrees de contingut – Desenvolupament

Visual Studio C# unity UNREAL ENGINE DEFOLD













Cicle de conferències



Aula de Jocs













Aula de Jocs

All | Megadrive Mini | Mini SNES | Mini NES | PS1 Classic | Steam | PS4 | Switch



Zelda Breath of the Wild

Switch



Super Smash Bros Ultimate

Switch



Super Mario Odyssey

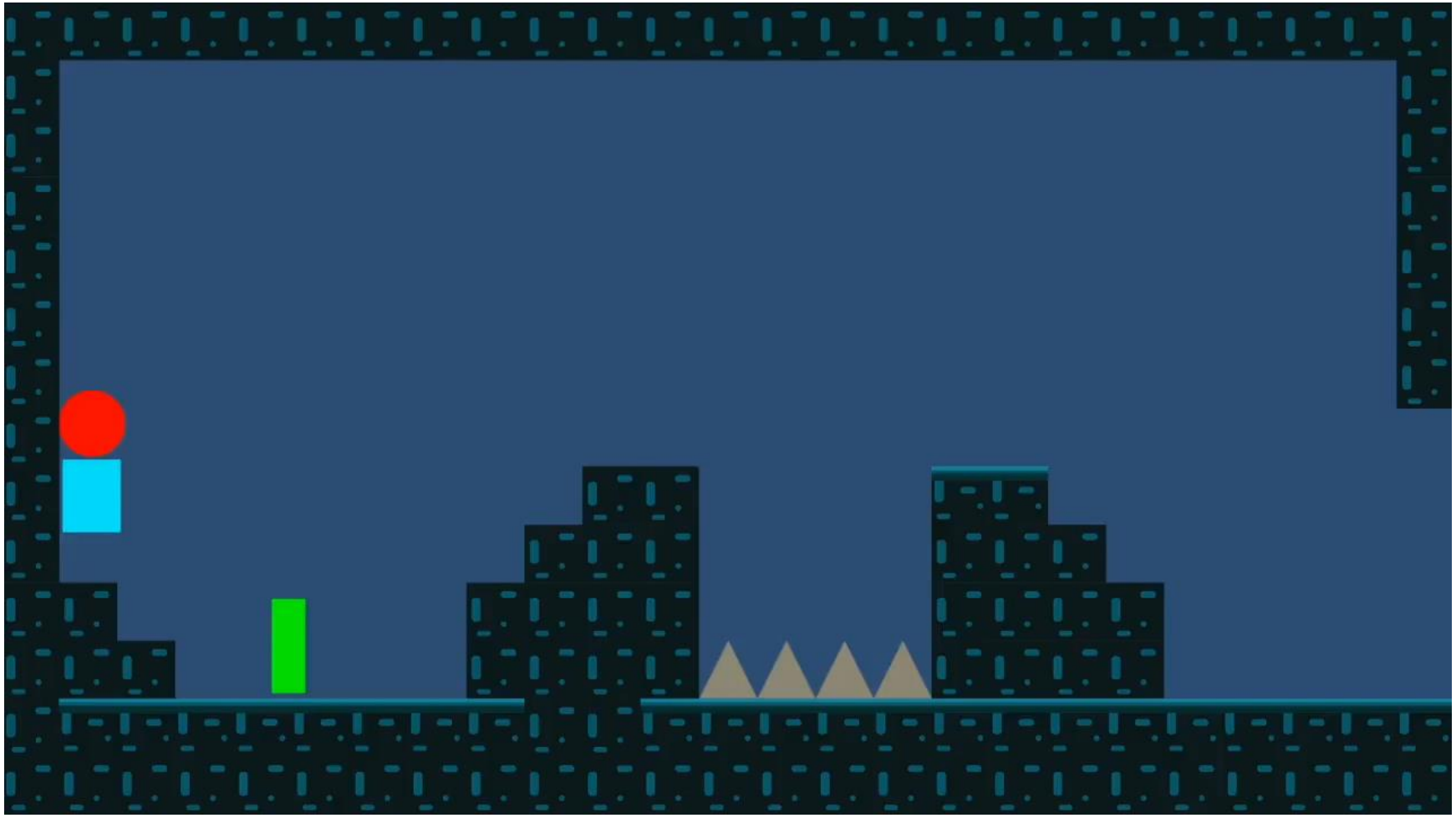
Switch



Super Mario Maker 2

Switch

Àrees de contingut – Projectes



TecnoGames (segon i tercer curs)







TecnoGames (segon i tercer curs)



Jurat de la Indústria
de l'edició 2019

RIOT GAMES

Edgar Medina
Publishing Manager Iberia + Italy
& Legends of Runeterra EU











Gales Virtuals TecnoGames 2020 i 2021



Isidro Gilabert

Head of Product a Tangelo Games



Reinhard Pollice

Business and Product Development Director / Executive Producer a THQ Nordic



Salva Fernàndez

Coordinador editorial de MeriStation Magazine

Premi al Millor Videojoc de Projectes II: GraviTV

Premi al Millor Disseny: Advanture
Premi al Millor Art: The Frightening Nigtmare of Little Eddy
Premi a l'Excel·lència Tècnica: The Frightening Nigtmare of Little Eddy
Premi a la Millor Sonorització: Treasure Trouble

Premi al Millor Videojoc per la Indústria: The Frightening Nigtmare of Little Eddy
Premi al Millor Videojoc pel Públic: The Frightening Nigtmare of Little Eddy



Alberto Moreno

Lead 3D Artist & Senior Scanning Artist a Epic Games

Premi al Millor Videojoc de Projectes II: Cat's Alley

Premi al Millor Disseny: Balls of Steel
Premi al Millor Art: The Lightkeeper
Premi a l'Excel·lència Tècnica: The LightKeeper
Premi a la Millor Sonorització: Balls of Steel

Premi al Millor Videojoc per la Indústria: Dartford Street
Premi al Millor Videojoc pel Públic: Dartford Street

https://videojocs.tecnocampus.cat/tecnogames2020/

https://videojocs.tecnocampus.cat/tecnogames-2021/

TecnoGames 2022





Mariona Valls

Co-Founder & Art Director in Mango Protocol

PREMIS

Premi al Millor Videojoc de Projectes II: Look what I've Made

Premi al Millor Disseny: The Reaper's Call

Premi al Millor Art: Claws Out

Premi a l'Excel·lència Tècnica: Allpack.co

Premi a la Millor Sonorització: Merge It!

Premi al Millor Videojoc per la Indústria: Gyromitra

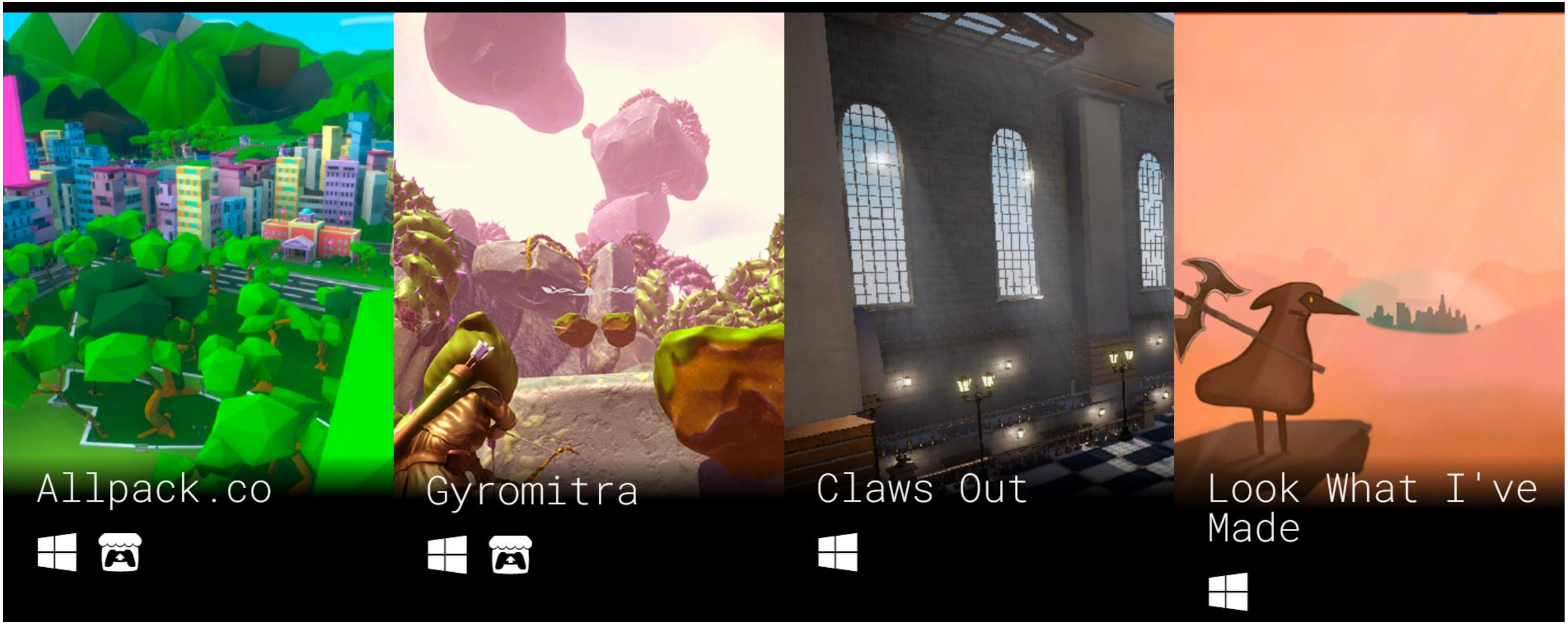
Premi al Millor Videojoc pel Públic: Allpack.co

TecnoCampus Global Game Jam



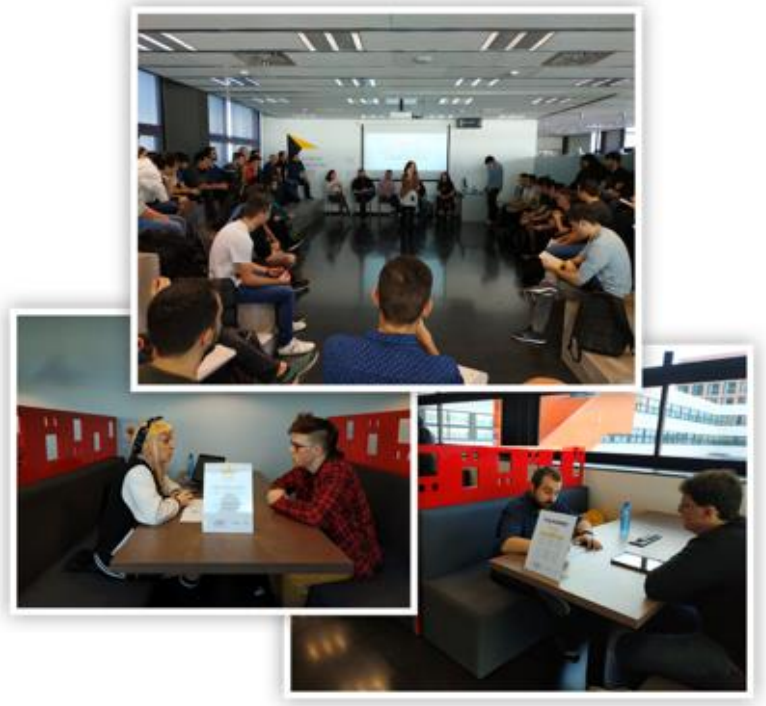


IndieDevDay



Fòrum del Talent (a tercer curs)





UBISOFT

MLOTBT

BARSPIN BS STUDIOS

paradox INTERACTIVE

GAMELOFT

Optatives (a quart curs)



Serious Games i Gamificació



Disseny narratiu



Playtesting aplicat al disseny



Disseny d'interfícies d'usuari



Entorns de Realitat Virtual



Animació 3D Avançada



Programació avançada



Programació gràfica avançada



Bases de dades

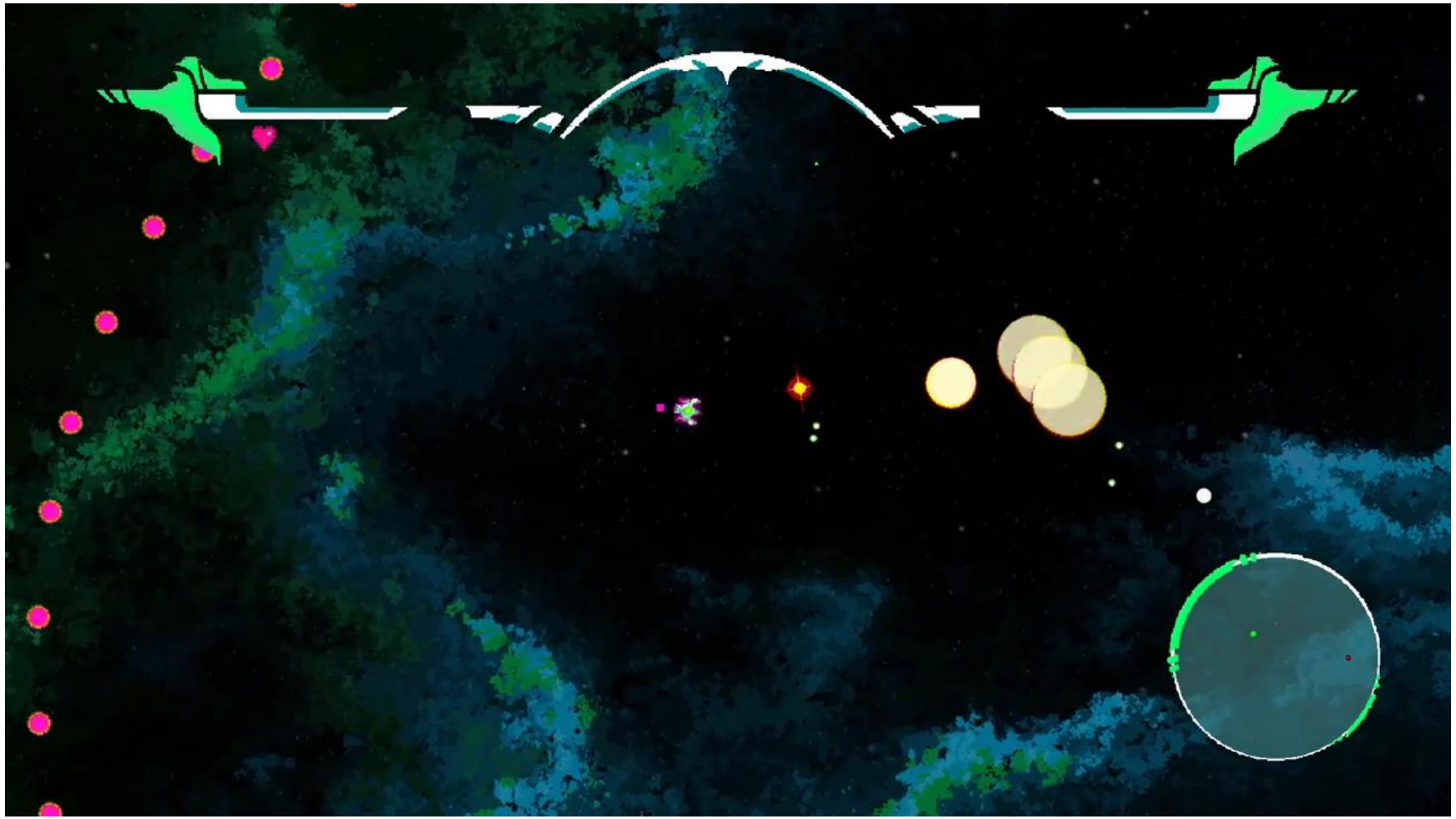
Treball Final de Grau (a quart curs)





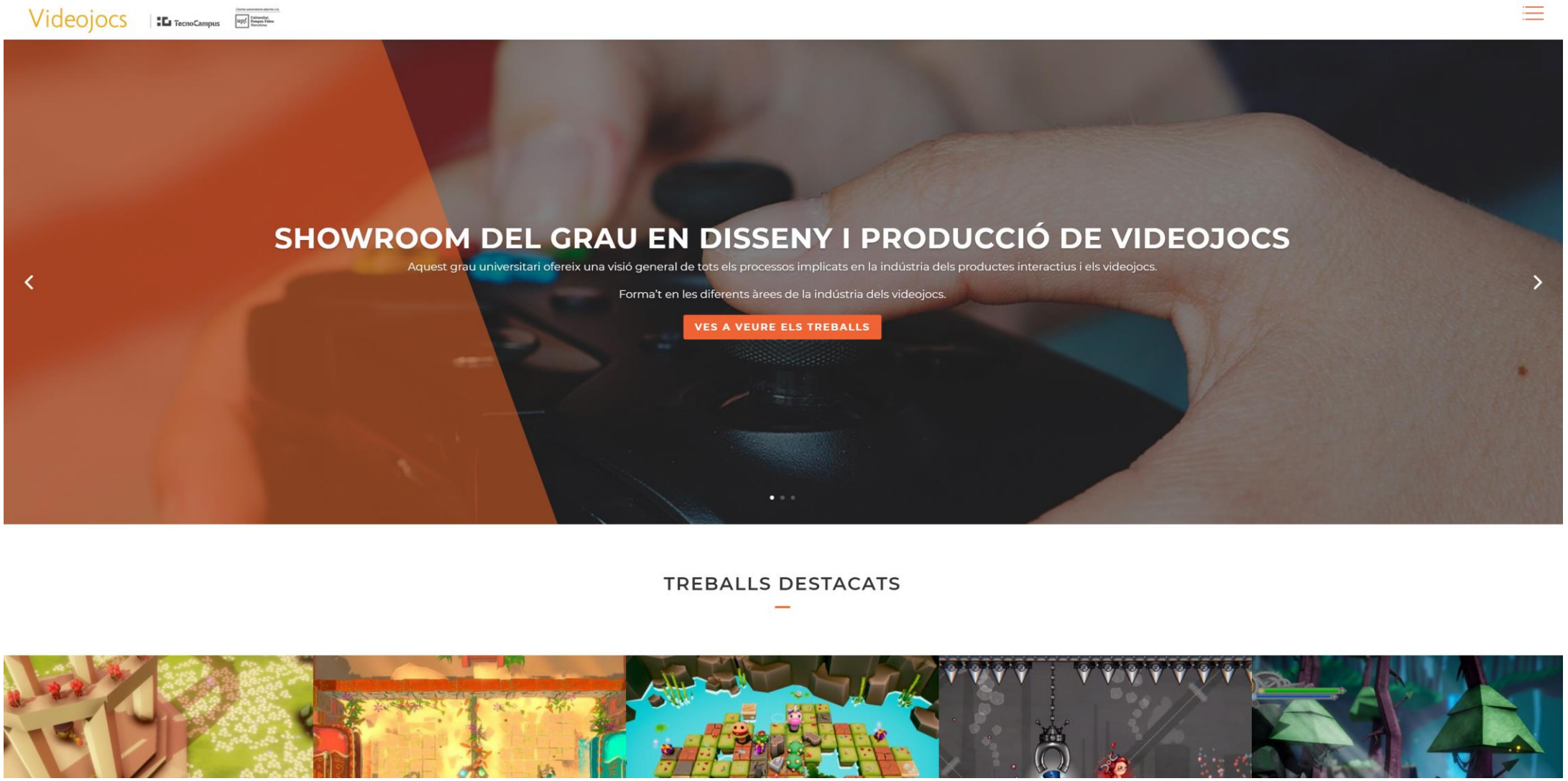


Videojocs



Showroom

https://videojocs.tecnocampus.cat/



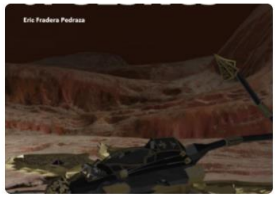
Showroom

TREBALLS

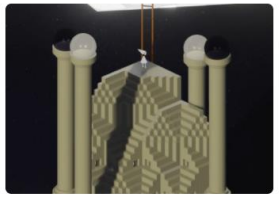
All | Animacions 2D | Animacions 3D | Documents de Disseny | Il·lustracions | Models i Personatges 3D | Videojocs

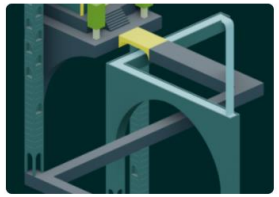


Modelatge 3D: Interior Epic



Modelatge 3D: Proposta de Nau


Modelatge 3D: Camí a la Lluna


Modelatge 3D: Camí a la Lluna


Informe de Game Balance: CoD


Informe de Game Balance: Magicka



Informe de Game Balance: Dark Souls



The Punisheds: Bíblia Narrativa i Arbre de Diàlegs



Wut Bíblia Narrativa i Arbre de Diàlegs



Geistesflucht Bíblia Narrativa i Arbre de Diàlegs


Zombie Animation Reel



Storyboard A. Chacon, P. Ros i E.Corral

GRÀCIES!



VIU LA UNIVERSITAT

VIU EL TECNOCAMPUS