

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2023/24

	PROFESSOR/A		LÍNIES TEMÀTIQUES	CORREU
1	Anna	Aluart	Fotografia general; Fotoperiodisme: Fotografia d'automòbil; Fotografia creativa i d'autor; Retoc fotogràfic general; Retoc fotogràfic específic en moda, publicitat, automòbil i creatiu	aaluart@tecnocampus.cat
2	Cristòfol	Casanovas	Il·luminació; Il·luminació nocturna; Fotografia general i fotografia documental; Producció audiovisual per cultura (museus , exposicions); Gestió cultural	ccasanovas@tecnocampus.cat
3	Jordi	Codó	Anàlisi fílmica; Estils cinematogràfics; Història del cinema: cinema dels orígens; Cinema transnacional; Cinematografies de l'Àsia Oriental; Màrqueting cinematogràfic	icodom@tecnocampus.cat
4	Aina	Fernàndez	Gènere i tecnologia; Educació i TIC; Hàbits de consum audiovisual; Audiència activa i transmèdia; Periodisme; Tecnopolítica i Activisme digital; Comunicació social; Comunicació corporativa; Televisió pública	afernandez@tecnocampus.cat
5	Andrea	Fernández	Muntatge i postproducció audiovisual; Realització cinematogràfica; Docuficció; Videoart; Vídeo musical; Cinema documental; Creació sonora; Stop Motion; Found footage; Anàlisi fílmica; Història del cinema	afernandez1@tecnocampus.cat
6	Carlota	Frisón	So al cinema (bruits, música i paraules); Anàlisi fílmica; Assaig audiovisual; Visual Studies; Filosofia del cinema; Cinema documental; Marges entre la ficció i el documental; Interpretació (dramàtica); Direcció cinematogràfica	cfrison@tecnocampus.cat
7	Juan	García	Anglès; Idiomes	jgr@tecnocampus.cat
8	Miguel	Guillén	Projectes d'empresa; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores; Gestió d'empreses audiovisuals; Gestió d'empreses culturals; Polítiques públiques audiovisuals; Legislació audiovisual; Economia social	mguillen@tecnocampus.cat
9	Nataliya	Kolesova	Guió de cinema, televisió i websèries; Analista de guió; Teoria i estètica del cinema; Anàlisi ideològica al cinema; Filosofia, estudis de gènere i cinema	nkolesova@tecnocampus.cat
10	Anna	Llàcher	Televisió; Nova televisió (plataformes on demand, branded content); Publicitat i creativitat publicitària; Màrqueting digital; Estratègies de comunicació; Producció i Direcció de Tv; Producció audiovisual; Ficció per televisió; Estudis de gènere; Agències de comunicació; Mitjans de comunicació digitals; Dones i Mitjans; Transmèdia.	allacher@tecnocampus.cat
11	María	Luna	Comunicació; Documental; Realització audiovisual; Distribució de continguts en cinema; Televisió; Continguts digitals; Cinema experimental, d'arxiu i videoinstal·lació; Cinema transaccional (distribució, audiències); Política i activisme en l'audiovisual; Multiculturalitat i comunicació; Televisió cultural; Documental i televisió ecològica; Documental i memòria; Video-instal·lacions i propostes museístiques; Realitat virtual; Cinema indígena; Cinema llatinoamericà	mlunar@tecnocampus.cat
12	Sàgar	Malé	Documental de creació; Cinema documental; Documental de personatges; Documental polític; Documental per la transformació social; Comunicació per la transformació social; Documental sonor; Art sonor	smale@tecnocampus.cat
13	Santos	Martínez	Música i mitjans audiovisuals (cinema, televisió, publicitat, videoclip, videojocs); Anàlisi musical; Síntesi, sampling i experimentació sonora; Anàlisi del so en els mitjans audiovisuals	smartinez@tecnocampus.cat
14	Cloe	Masotta	Cinema d'animació; Cinema dels orígens; Cinema d'avantguarda; Cinema experimental; Videocreació; Videoart; Cinema Documental; Producció audiovisual; Cinema i art contemporani; Periodisme i crítica cinematogràfica; Docència en Cinema i Art Contemporani; Gestió de Projectes Audiovisuals; Història de l'Art; Comissariat d'exposicions i audiovisuals; Mercat audiovisual; Xarxes Socials; Cinema i gènere; Ficció seriada i gènere	cmasotta@tecnocampus.cat
15	David	Minguillón	Ficció d'animació 3D; Grafisme animat/Motion Graphics; Animació experimental; Stopmotion; Noves tècniques d'animació (mapping, simulacions, etc.)	dminguillon@tecnocampus.cat
16	Joan Jordi	Miralles	Guió; Narrativa audiovisual; Estètica i Anàlisi fílmica; Cinema i literatura; Adaptacions; Fotografia	jmiralles@tecnocampus.cat
17	Víctor	Navarro	Història i estètica del cinema d'animació; Cinema asiàtic; Narratives interactives; Filosofia del cinema	vnavarro@tecnocampus.cat
18	Jorge	Oter	Teoria de la imatge; Anàlisi fílmica; Imatge i immobilitat; Cinema i fotografia; Cinema i arts; Cinema experimental	joter@tecnocampus.cat
19	Eva	Parey	Projectes fotogràfics	eparey@tecnocampus.cat
20	Beatriz	Pérez	Cinema i societat; Representació d'immigrants i refugiats; Narratives i representació del trauma i la memòria	aperez@tecnocampus.cat
21	Francisco	Pinel	Imagen; Diseño	fpinel@tecnocampus.cat
22	Gina	Plana	Dirección cinematográfica; Desarrollo de cortometraje; Proyectos documentales; Proyectos de televisión; Documental y Reportaje en todos sus ámbitos; Edición y postproducción de vídeo; Representación de colectivos en cine y televisión; Docuficción; Historia del Arte; Audiovisuales en Asia Oriental; Narrativa Audiovisual	gplanae@tecnocampus.cat
23	Montserrat	Rabassa	Programació; Aplicacions interactives; Interactivitat experimental	rabassa@tecnocampus.cat
24	Miguel Ángel	Ramos	Dirección cinematográfica; Dirección de proyectos ficción y no ficción; Publicidad; Spots; Animación 2D y 3D; Motiongraphics; Historia del diseño; Audiovisual y cultura; Diseño gráfico; Ilustración; Diseño editorial; Dirección de arte; Diseño de personajes; Comunicación experimental; Guerrilla; Activismo digital; Política y activismo; Fakes, deepfakes, suplantaciones, IA; Guión; Títulos de crédito; Videoarte; Videoclip; Postproducción de vídeo	mramosl@tecnocampus.cat
25	Roger	Reig	Motion graphics i animació 2D; Edició i post-producció audiovisual; Efectes visuals; Producció i Realització audiovisual (televisió, videoclip, documental, animació); Workflow tècnic audiovisual	rreig@tecnocampus.cat
26	Francesc Xavier	Riera	Periodismo; Periodismo audiovisual; Producción, coordinación y realización de informativos; Historia; Historia moderna; Teorías de la comunicación	friera@tecnocampus.cat
27	Marco Antonio	Rodríguez	Tecnologías aplicadas a l'àmbit de l'educació; Instal·lacions interactives i visuals; Videomapping; Micromapping	mrodriguezfe@tecnocampus.cat

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2023/24

PROFESSOR/A		LÍNIES TEMÀTIQUES	CORREU
28	Xavier Roldan	Guió de cinema, televisió i websèrie; Anàlisi de guió de llargmetratge, curtmetratge i sèrie; Llenguatge i narrativa audiovisual; Història del cinema; Periodisme cultural (cinema, sèries, còmics, videojocs)	xroldan@tecnocampus.cat
29	Jordi Roquer	Creació musical; Producció musical; Música i publicitat; Música i cinema; Música i significació; Anàlisi del discurs sonor (relacions so-estil/gènere, efectes, estudis de cas)	iroquer@tecnocampus.cat
30	Luca Saavedra	Tecnologia aplicada a l'audiovisual: Tècniques i procediments al sector audiovisual; Direcció en projectes de ficció; Sistemes de realització d'esdeveniments en directe; Sistemes interactius; Creativitat i innovació en l'art	lsaavedra@tecnocampus.cat
31	Antoni Satué	Postproducció d'àudio	satue@tecnocampus.cat
32	Silvia Segura	Anàlisi del discurso sonoro del pop y el rock; Música popular y nostalgia (especialmente década de 1980); Anàlisi del sonido retro; Semiòtica musical; Música y cine; Música y publicidad	ssegurag@tecnocampus.cat
33	Rafael Suárez	Direcció de fotografia de cinema i vídeo; Edició i muntatge; Creació audiovisual amb dispositius mòbils	rsuarezg@tecnocampus.cat
34	Jaume Teodoro	Projectes d'empresa; Disseny de la innovació; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores	jteodoro@tecnocampus.cat
35	Daniel Torras	Música i so en l'audiovisual; Recepció de so en el nou marc d'enunciació digital; Música i persuasió; Silenci i audiovisual	dtorras@tecnocampus.cat
36	Àngel Valverde	Creació, producció i ideació de continguts musicals i sonors; Videoclips, postproduccions o disseny de so d'un altre projecte	avalverde@tecnocampus.cat
37	Ariadna Vázquez	Esriptura i consultoria de guió audiovisual; Ideació i desenvolupament de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV); Producció executiva i guió de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV)	avazquezg@tecnocampus.cat
38	Maidor Véliz	Creaciones creativas y artísticas de personajes y entornos para 2D y 3D; Animación; Videojuegos; Manga/Cómic	mveliz@tecnocampus.cat
39	Rafael Ventura	LGBTQ Media Studies; Comunicació i gènere; Dating apps; Representació mediàtica de la diversitat sexual i de gènere; Comunicació per al canvi social; Teories de la comunicació; Audiència; Comunicació social	jventura@tecnocampus.cat
40	Núria Vila	Producció, realització i postproducció d'audiovisuals per a televisió; Autopromoció de canals de televisió; Direcció de projectes audiovisuals (programes divulgatius per televisió, documentals, docusoaps); Creació de contingut per XXSS per a la creació de l'univers d'un programa de televisió	nvilar@tecnocampus.cat