

Mínor Tecnocampus en Introducció al So i a la Música

Aprovat per la Junta de Direcció del Centre Universitari TecnoCampus el dia 11 de febrer del 2025.

Aprovat per la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la UPF el 4 d'abril del 2025.

1. Justificació o objectius

Aquest mínor proporciona les bases per iniciar-se en el disseny i la producció de so i música per a productes audiovisuals, atenent a les etapes de preproducció, producció i postproducció.

L'objectiu del mínor és complementar la formació dels estudiants que el cursen amb habilitats essencials de disseny, captació, enregistrament, edició i mescla de so i música que els facilitin la col·laboració amb equips tècnics audiovisuals o d'altres, i permetin optimitzar processos dins l'entorn on treballin, responen a les demandes d'un mercat laboral.

2. Destinataris

Estudiants dels graus del TCM, a excepció dels estudiants del grau en Mitjans Audiovisuals.

Titulats del TCM inscrits al programa Alumní, a excepció dels estudiants titulats del grau en Mitjans Audiovisuals.

3. Descripció del títol

En la societat contemporània es constata un consum molt elevat de productes audiovisuals on el so i la música tenen una gran importància, tant des d'una perspectiva estètica com comunicativa. En aquest context, l'adquisició de coneixements per a la seva comprensió i d'habilitats per al seu ús es revela com a un capital clau per a professionals de diferents perfils. Aquest mínor està dissenyat per proporcionar als estudiants una base sòlida per iniciar-se en l'àmbit del disseny i producció de so i música, amb l'objectiu de complementar la seva formació amb competències essencials que responen als desafiaments d'un món inclinat vers els mitjans audiovisuals.

Els participants podran desenvolupar coneixements, habilitats i competències en disseny, captació, enregistrament, edició i mescla de so i música. Aquest aprenentatge els permetrà entendre els processos d'integració del so i la música en tot tipus de productes audiovisuals, dins d'equips de treball especialitzats, i orientats a l'obtenció de productes adients a objectius comunicatius específics dins de diferents contextos socials.

Aquest mínor no busca formar especialistes, sinó oferir un coneixement introductori que sigui aplicable en diversos àmbits professionals. És ideal per a aquells estudiants que desitgen adquirir una comprensió essencial sobre el disseny i la producció de so i música, amb el fi de millorar les seves competències professionals davant la realitat d'una societat on els productes audiovisuals són omnipresents.

4. Característiques

Per obtenir el títol l'estudiant ha de cursar un mínim de 12 crèdits dels 22 crèdits que el mínor ofereix

Actualment no hi ha la possibilitat d'obtenir reconeixement de crèdits per obtenir el títol del mínor. En aquest sentit:

- L'estudiant no pot incloure al mínor assignatures que formin part del seu pla d'estudis.
- L'estudiant no pot incloure assignatures de formació transversal de lliure elecció (FTLE).
- L'estudiant no pot obtenir crèdits per reconeixement d'activitats RAC.

Els horaris de les assignatures i les aules on s'imparteixin les classes seran fixats pels estudis responsables de l'activitat formativa corresponent. Les assignatures s'imparteixen en la llengua que consta en la guia docent o en el programa de l'activitat proposada.

El màxim número de places per al programa són 10.

5. Responsable

Direcció del Departament d'Indústries culturals, sota la supervisió de la Direcció Acadèmica i el servei de Gestió Acadèmica del TCM.

6. Curs d'implantació

Curs 2025/26. L'oferta s'actualitzarà anualment.

7. Activitats formatives

Assignatura	Ects	Tri	Descripció	Requisits
(104214) Àudio i sonorització	4	1	Introducció general a la teoria del so i als processos de sonorització en l'àmbit dels mitjans audiovisuals, proporcionant un primer acostament a les estratègies de disseny sonor i a les tècniques de captació, enregistrament, edició i mescla.	
(104224) Creació musical	4	2	Coneixements teòrics i pràctics bàsics per a la creació musical associada a un producte audiovisual, que contribuiran a aprofundir en la comprensió dels significats, usos i funcions de la música en els mitjans audiovisuals.	Haver superat l'assignatura Àudio i sonorització (104214)
(104234) Producció sonora	4	3	L'assignatura té com a eix principal la producció sonora (enregistrament, edició i mescla) en exteriors, plató i estudi.	Haver superat les assignatures d'Àudio i sonorització (104214) i Creació musical (104224) del mínor
(104323) Producció musical	4	2	Acostament a la producció musical des d'una perspectiva històrica, estètica i analítica, combinant sessions teòriques amb exercicis pràctics que es realitzaran tant a l'aula com al laboratori d'informàtica i a l'estudi d'enregistrament.	Haver superat les assignatures d'Àudio i sonorització (104214), Creació musical (104224) i Producció sonora (104234) del mínor.
(104333) Postproducció d'àudio	6	3	Coneixements teòrics i pràctics per a la postproducció de so d'una producció audiovisual, combinant els elements d'àudio de que disposem millorant la seva qualitat i adequant-los a les necessitats d'una producció.	Haver superat les assignatures d'Àudio i sonorització (104214), Creació musical (104224), Producció sonora (104234) i Producció musical (104323) del mínor.

Les modificacions de les guies docents que afectin les assignatures incloses en el mínor, hauran de ser tingudes en compte en tot allò que les modifiqui.

8. Possibles itineraris:

1r any

1. Àudio i sonorització – 4 ECTS
2. Creació musical – 4 ECTS
3. Producció sonora – 4 ECTS

2n any (Opcionalment)

4. Producció musical – 4 ECTS
5. Postproducció d'àudio – 6 ECTS