

Mínor TecnoCampus en Edició de vídeo

Aprovat per la Junta de Direcció del Centre Universitari TecnoCampus el dia 11 de febrer del 2025.

Aprovat per la Comissió d'Ordenació Acadèmica de la UPF el 4 d'abril del 2025

1. Justificació i objectius

Aquest mínor proporciona les bases per iniciar-se en la creació de vídeos digitals: ideació, planificació, muntatge i postproducció. L'objectiu del mínor és complementar la formació dels estudiants que el cursen amb habilitats d'edició digital essencials que els facilitin la col·laboració amb equips tècnics audiovisuals o d'altres, i permetin optimitzar processos dins l'entorn on treballin, responen a les demandes d'un mercat laboral on l'audiovisual és un canal de comunicació cabdal.

2. Destinataris

Estudiants dels graus del TCM, a excepció dels estudiants del grau en Mitjans Audiovisuals.

Titulats del TCM inscrits al programa Alumni, a excepció dels titulats del grau en Mitjans Audiovisuals.

3. Descripció del títol

En l'actual entorn socioeconòmic on la imatge es presenta com un canal de comunicació omnipresent i prioritari, l'adquisició de coneixements per a la seva comprensió i d'habilitats per al seu ús es revela com a un capital clau per a professionals de diferents perfils. Aquest mínor està dissenyat per proporcionar als estudiants una base sòlida per iniciar-se en l'àmbit de l'edició de vídeo, amb l'objectiu de complementar la seva formació amb competències essencials que responen als desafiaments d'un món inclinat vers les pantalles.

Els participants podran desenvolupar coneixements, habilitats i competències en ideació i producció audiovisual, edició de vídeo digital no lineal i postproducció de vídeo. Aquest aprenentatge els permetrà entendre els processos de desenvolupament, muntatge i postproducció de productes audiovisuals en format vídeo, dins d'equips de treball especialitzats, i orientats a l'obtenció de productes adients a objectius comunicatius específics dins de diferents contextos socials.

Aquest mínor no busca formar especialistes, sinó oferir un aprenentatge introductori que sigui aplicable en diversos àmbits professionals. És ideal per a aquells estudiants que desitgen adquirir una comprensió essencial sobre l'organització i el tractament de les imatges en format vídeo, amb el fi de millorar les seves competències professionals davant la realitat d'una societat altament digitalitzada i interconnectada a través les imatges.

4. Característiques

Per obtenir el títol l'estudiant ha de cursar com a **mínim 20 crèdits dels 32 que hi ha a l'oferta del mínor**.

Actualment no hi ha la possibilitat d'obtenir reconeixement de crèdits per obtenir el títol del mínor. En aquest sentit:

- L'estudiant no pot incloure al mínor assignatures que formin part del seu pla d'estudis.
- L'estudiant no pot incloure assignatures de formació transversal de lliure elecció (FTLE).
- L'estudiant no pot obtenir crèdits per reconeixement d'activitats RAC.

Els horaris de les assignatures i les aules on s'imparteixin les classes seran fixats pels estudis responsables de l'activitat formativa corresponent. Les assignatures s'imparteixen en la llengua que consta en la guia docent o en el programa de l'activitat proposada. El màxim número de places per al programa són 10.

5. Responsable

Direcció del Departament d'Indústries culturals, sota la supervisió de la Direcció Acadèmica i el servei de Gestió Acadèmica del TecnoCampus.

6. Curs d'implantació

Curs 2025/26. L'oferta s'actualitzarà anualment.

7. Activitats formatives

Assignatura	Ects	Tri	Descripció	Requisits
(104111) Història dels Audiovisuals i Videojocs	6	1	Recorregut pel desenvolupament històric, estètic i tecnològic de la fotografia, el cinema, la ràdio, la televisió i, dels més recents, Internet i els videojocs	
(104114) Sistemes audiovisuals	4	1	Acostament inicial a la producció d'un audiovisual en la seva doble dimensió: creativa i industrial.	Assignatura obligatòria per obtenir el mínor.
(104332) Edició de vídeo	4	3	Aspectes fonamentals de l'edició en el llenguatge audiovisual com a procés fonamental dins de la postproducció: bases teòriques del muntatge i utilització e programari d'edició no lineal.	Assignatura obligatòria per obtenir el mínor. Cal haver superat l'assignatura de Sistemes audiovisuals (104114) del mínor
(104131) Disseny Gràfic	6	3	L'assignatura planteja un recorregut sobre conceptes teòrics clau entorn del disseny, els fonaments de la comunicació gràfica, la composició i l'ús de recursos visuals, així com un recorregut i aprofundiment en les eines de disseny estàndard de mercat, en composició gràfica, il·lustració digital i motion graphics	
(104411) Postproducció de vídeo	6	1	Assignatura centrada en els processos de postproducció de vídeo, combina tres àmbits: teoria relativa a la postproducció amb especial atenció a la tecnologia, anàlisi d'obres des del punt de vista de la postproducció, i pràctica aplicada de postproducció.	Assignatura obligatòria per obtenir el mínor. Cal haver superat l'assignatura d'Edició de vídeo (104332) del mínor.
(104807) Animació i efectes especials	6	2	Assignatura que ofereix una capacitació tècnica per a l'aplicació de procediments de l'animació i els efectes especials a contextos diversos.	

Les modificacions de les guies docents que afectin les assignatures incloses en el mínor, hauran de ser tingudes en compte en tot allò que les modifiqui.

8. Possibles itineraris:

1r any

1. Història dels Audiovisuals i Videojocs – 6 ECTS
2. Sistemes audiovisuals – 4 ECTS (Assignatura obligatòria per obtenir el mínor)
3. Edició de vídeo – 4 ECTS (Assignatura obligatòria per obtenir el mínor)
4. Disseny Gràfic – 6 ECTS

2n any

5. Postproducció de vídeo – 6 ECTS (Assignatura obligatòria per obtenir el mínor)
6. Animació i efectes visuals – 6 ECTS