

## BASES DEL CONCURS “*Produeix la música institucional del TecnoCampus*”

El TecnoCampus convoca el concurs “*Produeix la música institucional del TecnoCampus*”, amb l’objectiu d’escollir de manera participativa una peça musical corporativa de la Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme.

En el marc de la seva identitat corporativa, el component musical ha de jugar un rol en tant en els actes institucionals, com poden ser els actes de graduació o la Nit de l’Emprenedoria, com en espais del parc, per exemple els ascensors dels edificis del parc.

L’objectiu, doncs, del concurs és rebre propostes de tots aquells estudiants, en particular d’aquells que provenen de l’àmbit audiovisual, per, amb l’ajuda de professionals de l’àmbit PDI del Grau en Mitjans Audiovisuals, triar propostes finalistes que se sotmetran a votació de la comunitat.

### 1. Participants

Poden participar en aquest concurs tots els estudiants matriculats en estudis de grau, postgrau i màster del TecnoCampus el curs 2025-2026.

### 2. Requeriments generals de les obres participants

Les obres presentades han de complir els següents requisits:

- a. **Ser originals.** L’autoria garanteix que la producció musical és original, l’autor o autors tenen la titularitat legítima de tots els drets inherents a la composició i el seu disseny no vulnera els drets de tercers. No s’admetran músiques generades amb IA o que continguin fragments d’altres obres.
- b. **Ser inèdites.** No poden haver estat publicades amb anterioritat a cap altre mitjà.
- c. **No utilitzar continguts ofensius**, racistes o que puguin generar controvèrsies.
- d. Les propostes s’han de presentar **individualment**.
- e. Cada participant podrà presentar com a **màxim una obra**.
- f. La peça ha de ser estil himne, solemne, que emocioni, però que a la vegada tingui un caràcter institucional.
- g. L’estil és lliure, però no ha de contenir lletra cantada, si bé pot tenir alguna veu com a motiu instrumental. S’indiquen a continuació algunes referències orientatives:
  - i. [https://youtu.be/0\\_PhmQDX634](https://youtu.be/0_PhmQDX634)
  - ii. <https://youtu.be/nwn4ZPQeXqs>
- h. La proposta ha de transmetre valors com innovació, excel·lència, comunitat, inspiració, futur...
- i. La composició musical es presentarà amb un arranjament musical adequat, amb instruments virtuals o reals. Se’n presentaran tres versions:
  - i. Una versió completa: mínim 2 minuts, amb principi i final ben definits. Servirà per obrir i tancar actes institucionals.

- ii. Una versió en loop: l'anterior, però amb punts de tall adequats per reproduir de forma indefinida la zona central. Servirà com a música de fons en els actes, es preveu que pot ser llarg.
- iii. Dues versions curtes: de 5 a 10 segons, per donar pas a parlaments o entregues de premis.
- j. L'obra guanyadora signarà un acord pel reconeixement de l'autoria, cessió de drets d'ús per temps indefinit en directe, broadcast i gravació.
- k. L'autor conservarà el 100% de l'autoria, però l'ús d'aquesta composició serà exclusiu per a actes del TecnoCampus.

Per a poder ser admès a participació, s'ha de complir amb tots els requeriments, altrament no podran ser considerats.

L'organització podrà suggerir els ajustos que consideri necessaris a la peça musical guanyadora, de cara a poder reproduir-la sota els paràmetres que s'ajustin a l'acte. A tal efecte, l'obra guanyadora rebrà un temps de producció, amb els professors especialitzats, a l'estudi de so del TecnoCampus, per tal conformar els talls que finalment s'utilitzaran.

### 3. Presentació de la proposta

La proposta s'ha de fer arribar al departament de Comunicació i Màrqueting del TecnoCampus seguint les indicacions que es publicaran via web. El format d'entrega dels arxius ha de ser .wav 24bits/48KHz.

Caldrà presentar un **document amb les dades personals del participant** (el nom de l'arxiu haurà de ser el nom de la proposta precedit de "dades", per exemple "Cognom, nom\_autor.docx"), que seran:

- Títol de l'obra
- Nom i Cognoms dels autors (si n'hi ha més d'un)
- DNI
- Grau i curs que s'està cursant actualment
- NIF
- Telèfon
- Correu electrònic

L'arxiu comprimit que s'entregui amb aquests fitxers també ha d'anomenar-se com la proposta (per exemple, "Cognom, nom\_autor.zip")

El TecnoCampus es reserva el dret de suggerir algunes modificacions a la proposta guanyadora per tal d'assegurar-se que aquesta va en línia amb la identitat corporativa.

### 4. Termini de presentació

El període de presentació de propostes és de l'1 d'octubre al 30 de novembre de 2025.

### 5. Selecció de la proposta guanyadora

La selecció de la proposta guanyadora constarà de dues fases:

- **Fase de valoració**
- **Fase de votació**

En la **fase de valoració**, un jurat intern valorarà, puntuarà i seleccionarà les propostes que passaran a la fase de votació.

Aquest jurat intern estarà format per:

- El director de comunicació i màrqueting del TecnoCampus o persona en qui delegui.
- El responsable de màrqueting del TecnoCampus o persona en qui delegui.
- El professor que imparteix so i música al grau de Mitjans Audiovisuals o persona en qui delegui.

La valoració es realitzarà d'acord amb els següents **criteris**, cadascun d'ells entre 0 i 5 punts, sumant entre tots un màxim de 15 punts:

- **Creativitat** (aspectes sorpresa, nivell de risc, innovació, imaginació...)
- **Composició** (armonia, emocionalitat, tempos, loop...)
- **Branding** (transmetre valors positius, valors de marca...)

El jurat, considerades les propostes amb major valoració en aquesta fase, decidirà si són aptes per passar a la següent fase.

La segona fase consistirà en una votació oberta a estudiants, PDT i PTGAS de les propostes finalistes, mitjançant la plataforma de votació a tal efecte establerta per TecnoCampus.

El guanyador serà comunicat durant el primer trimestre de 2026.

## 6. Premi

La proposta guanyadora del concurs rebrà com a premi:

- La utilització de la seva composició musical en aquests institucionals del TecnoCampus.
- Una sessió de producció a l'estudi del TecnoCampus, on es podran afegir instruments reals.
- Dues nits d'hotel per a dues persones amb allotjament als apartaments Marblau, a Tamariu, Girona, cortesia de City Hotels, cadena amb qui el guanyador o guanyadors acordaran directament les dates per gaudir de l'estada. Aquest premi és únic i indivisible.
- Un premi en metàl·lic de 150 euros (*Import subjecte al gravamen que li sigui d'aplicació per llei.*)
- Un lot de marxandatge.

En cas que la proposta guanyadora sigui presentada per més d'una persona, és responsabilitat de l'equip guanyador indicar al TecnoCampus com desitja que es realitzi el repartiment del premi.

## 7. Acceptació tàcita de les bases

La presentació de la sol·licitud de participació a aquests concurs implica la conformitat del sol·licitant amb el contingut íntegre d'aquestes bases i amb les decisions del jurat.

El TecnoCampus es reserva el dret a suspendre el concurs o a declarar-lo desert.

Qualsevol participant que no compleixi els requeriments esmentats en aquest document, o interfereixi en el bon funcionament del certamen, podrà ser desqualificat i deixat fora del concurs.

## 8. Protecció de dades

De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, així com la Llei Orgànica 3/2018, del 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia de Drets Digitals (LOPDGDD), TecnoCampus informa:

**Responsable del Tractament:** FUNDACIÓ TECNOCAMPUS MATARÓ-MARESME, amb NIF G62034111 i domicili a l'Avinguda d'Ernest Lluch, 32 - 08302 Mataró (Barcelona), delegat de protecció de dades; rgpd@tecnocampus.cat; en qualitat de Responsable del Tractament de les dades personals proporcionades en aquest document informa:

**Finalitat:** Les dades personals facilitades es tractaran per a la realització de les activitats objecte de la present convocatòria del Concurs produeix la música institucional del TecnoCampus en els termes que es determini.

**Legitimació:** La base que legitima el tractament de les dades de caràcter personal és el consentiment que atorga l'interessat, en virtut de l'article 6.1.a) del RGPD.

**Conservació:** Les dades no es conservaran més temps del necessari per a les quals han estat demanades, excepte que hi hagi una obligació legal.

**Destinataris:** Les dades podran ser cedides a terceres entitats que estiguin directament relacionades amb la finalitat del tractament. No se cediran les dades a uns altres tercers, excepte per obligació legal o amb el consentiment exprés de l'interessat.

**Drets:** El participant podrà exercir els seus drets d'accés, rectificació i supressió (Dret a l'oblit), limitació de les dades, portabilitat de les dades i oposició, enviant una carta, acompanyada d'una fotocòpia del DNI del titular de les dades, adreçada a la Secretaria General de la Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme (Avinguda d'Ernest Lluch, 32. 08302 Mataró) o correu electrònic a l'adreça electrònica; rgpd@tecnocampus.cat, així com presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

FUNDACIÓ TECNOCAMPUS MATARÓ-MARESME l'informa que compleix amb tots els requisits establerts per la normativa de protecció de dades i amb totes les mesures tècniques i organitzatives necessàries per garantir la seguretat de les dades de caràcter personal.

Podeu obtenir més informació sobre el tractament de les vostres dades personals a la pàgina web següent: [www.tecnocampus.cat](http://www.tecnocampus.cat).

## **9. Drets d'imatge i propietat intel·lectual**

La participació en aquest concurs comporta que els participants explícitament autoritzen a la Fundació Tecnocampus Mataró-Maresme a difondre el nom de les persones participants en el context del concurs, així com les imatges seves que es puguin generar amb motiu del programa en qualsevol de les formes possibles (premsa, internet, xarxes socials, etc.). La difusió únicament serà per a l'acompliment de l'objecte del concurs i pel termini mínim que es consideri imprescindible.

Les propostes finalistes, així com la guanyadora, es difondran àmpliament pels mitjans amb què compta el TecnoCampus (web, cartells, pantalles, taulells d'anuncis), tant durant el transcurs del certamen com en futures ocasions.

L'autoria de la composició musical resta en tot moment en mans del creador o creadors. No obstant això, amb la presentació de la proposta, els participants cedeixen a la Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme, de manera exclusiva, gratuïta, per temps indefinit i amb abast mundial, els drets d'ús, reproducció, comunicació pública, transformació i distribució de l'obra, per a finalitats institucionals i corporatives del TecnoCampus. Els participants garanteixen que ells en són els autors i que les obres presentades són originals, inèdites i no infringeixen drets de tercers, en cas contrari ells són els responsables directes dels danys i perjudicis que en puguin derivar per reclamacions dels propietaris originals. Fundació Tecnocampus Mataró-Maresme, queda eximida i alliberada de tota reclamació i responsabilitat, provocades per la seves actuacions, i queda sota les seves responsabilitat complir amb la normativa de protecció de dades, honor i intimitat (inclòs a Internet), i propietat intel·lectual/ industrial de tercers afectats.

PER A MÉS INFORMACIÓ PODEN DIRIGIR-SE A:  
PUNT D'INFORMACIÓ A L'ESTUDIANT- PIE  
Tecnocampus Mataró-Maresme (Edifici universitari)  
Avinguda Ernest Lluch, 32 (Porta Laietana)  
08302 Mataró (Barcelona)  
Tel. 93 169 65 01 | Fax 93 169 65 05