

# **Memòria Acadèmica**

Escola Superior Politècnica TecnoCampus (ESUPT)

Curs 2013-2014

# MEMÒRIA ACADÈMICA

## ÍNDEX

### **1. DOCÈNCIA**

- 1.1. Titulacions impartides
- 1.2. Dades de matrícula del curs acadèmic
- 1.3. Estudiants de nou ingrés
- 1.4. Resultats acadèmics
- 1.5. Estudiants titulats durant el curs
- 1.6. Pràctiques en empreses dins de l'activitat docent
- 1.7. Mobilitat de l'estudiantat
- 1.8. Activitats de formació permanent
- 1.9. El professorat
  - 1.9.1. Estructura de professorat del centre
  - 1.9.2. Avaluació del professorat
  - 1.9.3. Publicacions docents
- 1.10. Infraestructures i recursos docents
  - 1.10.1. Aules i laboratoris
  - 1.10.2. Campus virtual
  - 1.10.3. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)
- 1.11. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora dels processos d'aprenentatge, d'acord a les directrius de l'EEES
- 1.12. Proposta d'actuacions de millora dels processos d'aprenentatge per al curs següent

### **2. RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE TECNOLOGIA**

- 2.1. Participació del centre en projectes de recerca, transferència de tecnologia i innovació
- 2.2. Publicacions científiques
- 2.3. Participació a congressos
- 2.4. Altres activitats científiques i de divulgació
- 2.5. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora de les activitats de recerca i transferència de tecnologia, d'acord a les directrius de l'EER

### **3. RELACIONS DEL CENTRE AMB LA UPC I AMB ALTRES INSTITUCIONS**

- 3.1. Reunions de la Comissió de Govern
- 3.2. Reunions del Delegat del Rector amb el Director del Centre
- 3.3. Relacions del Centre amb altres institucions

### **4. CONSIDERACIONS FINALS**

## 1. DOCÈNCIA

### 1.1. Titulacions impartides

Titulacions en curs:

Grau en Mitjans Audiovisuals

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Mecànica

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

- 240 ECTS

Grau en Enginyeria Informàtica

- 240 ECTS

Titulacions amb plans d'estudi en extinció:

Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica

- 225 crèdits
- Fase selectiva d'un quadrimestre (34.5 crèdits)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (190.5 crèdits)

Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

- 225 crèdits
- Fase selectiva d'un quadrimestre (34.5 crèdits)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (190.5 crèdits)

Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial

- 225 crèdits
- Fase selectiva d'un quadrimestre (34.5 crèdits)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (190.5 crèdits)

Graduat en Mitjans Audiovisuals (títol propi UPC)

- 180 ECTS
- Fase selectiva d'un quadrimestre (30 ECTS)
- Fase no selectiva de 5 quadrimestres (150 ECTS)

## 1.2. Dades de matrícula del curs acadèmic

CURS	13/14			12/13			11/12			10/11		
	H	D	T	H	D	T	H	D	T	H	D	T
Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica	1	0	1	6	3	9	20	5	25	41	7	48
Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió	6	0	6	20	0	20	29	2	31	61	7	68
Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial	3	0	3	10	0	10	33	1	34	76	3	79
Graduat en Mitjans Audiovisuals (títol propi UPC)	1	0	1	5	0	5	14	6	20	67	28	95
Grau en Mitjans Audiovisuals	340	280	620	316	242	558	260	168	428	183	112	295
Grau en Enginyeria Mecànica (1)	120	7	127	50	3	53	28	0	28	33	0	33
Grau en Enginyeria electrònica Industrial i Automàtica (1)	85	8	93	42	2	44	23	3	26	22	2	24
Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú (1)	33	3	36	79	8	87	103	9	112	50	2	52
Grau en Enginyeria Informàtica (2)	88	10	98	71	7	78	49	4	53	24	1	25
TOTAL CENTRE	677	308	985	599	265	864	559	198	757	557	162	719

**H: Home, D: Dona, T: Total**

(1) El curs 2009/2010 va començar la impartició del Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica i el Grau en Enginyeria Mecànica. Ambdós graus tenen primer i segon curs comuns (Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú).

(2) El curs 2010/2011 va començar la impartició del Grau en Enginyeria Informàtica.

### 1.3. Estudiants de nou ingrés

#### Grau en Mitjans Audiovisuals

CURS	13/14	12/13	11/12
PLACES	160	160	170
DEMANDA EN 1a PREFERÈNCIA	139	154	147
MATRÍCULA TOTAL	159	169	171
% MATRÍCULA/PLACES	99%	105%	100%

Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú. Inclou: Grau en Enginyeria Mecànica i Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

CURS	13/14	12/13	11/12
PLACES	90	90	90
DEMANDA EN 1a PREFERÈNCIA	51	25	59
MATRÍCULA TOTAL	80	46	74
% MATRÍCULA/PLACES	88%	51%	82%

#### Grau en Enginyeria Informàtica

CURS	13/14	12/13	11/12
PLACES	40	40	40
DEMANDA EN 1a PREFERÈNCIA	23	20	20
MATRÍCULA TOTAL	36	34	30
% MATRÍCULA/PLACES	90%	85%	75%

#### 1.4. Resultats acadèmics

##### Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	7,5	30	25,5	0	7,5	7,5	6	0	0	7,5	0
Fase no selectiva	52,5	246	1147,5	2365,5	52,5	189	958,5	2154	37,5	132	802,5	1888,5
<b>TOTAL</b>	<b>52,5</b>	<b>253,5</b>	<b>1177,5</b>	<b>2391</b>	<b>52,5</b>	<b>196,5</b>	<b>966</b>	<b>2160</b>	<b>37,5</b>	<b>132</b>	<b>810</b>	<b>1888,5</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0%	0%	100%	0%	0%	0%	25%	0%
Fase no selectiva	71%	70%	84%	88%	71%	54%	70%	80%
<b>TOTAL</b>	<b>71%</b>	<b>67%</b>	<b>84%</b>	<b>87%</b>	<b>71%</b>	<b>52%</b>	<b>69%</b>	<b>79%</b>

##### Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	12	72	145,5	0	12	34,5	109,5	0	12	30	78
Fase no selectiva	93	427,5	1137	2509,5	93	339	913,5	2181	84	270	784,5	1944
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>439,5</b>	<b>1209</b>	<b>2655</b>	<b>93</b>	<b>351</b>	<b>948</b>	<b>2290,5</b>	<b>84</b>	<b>282</b>	<b>814,5</b>	<b>2022</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	---	100%	87%	71%	---	100%	42%	54%
Fase no selectiva	90%	80%	86%	89%	90%	63%	69%	77%
<b>TOTAL</b>	<b>90%</b>	<b>80%</b>	<b>86%</b>	<b>88%</b>	<b>90%</b>	<b>64%</b>	<b>67%</b>	<b>76%</b>

##### Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/1	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	0	39	85,5	0	0	39	69	0	0	22,5	55,5
Fase no selectiva	81	216	831	2940	48	129	667,5	2770,5	48	129	649,5	2521,5
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>216</b>	<b>870</b>	<b>3025,5</b>	<b>48</b>	<b>129</b>	<b>706,5</b>	<b>2839,5</b>	<b>48</b>	<b>129</b>	<b>672</b>	<b>2577</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	---	--	58%	80%	--	--	58%	65%
Fase no selectiva	100%	100%	97%	91%	59%	60%	78%	86%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>95%</b>	<b>91%</b>	<b>59%</b>	<b>60%</b>	<b>77%</b>	<b>85%</b>

Graduat en Mitjans Audiovisuals

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	0	0	18	30	0	0	18	18	0	0	18	6
Fase no selectiva	36	66	294	2203,5	36	61,5	276	2082	36	28,5	226,5	1776
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>66</b>	<b>312</b>	<b>2233,5</b>	<b>36</b>	<b>61,5</b>	<b>294</b>	<b>2100</b>	<b>36</b>	<b>28,5</b>	<b>244,5</b>	<b>1782</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	---	--	100%	33%	---	--	100%	20%
Fase no selectiva	100%	46%	82%	85%	100%	43%	77%	81%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>46%</b>	<b>83%</b>	<b>85%</b>	<b>100%</b>	<b>43%</b>	<b>78%</b>	<b>80%</b>

Grau en Mitjans Audiovisuals

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	9372	9780	9258	9060	9240	9546	9084	8940	8424	8874	7962	8418
Fase no selectiva	23320	21386	14970	6984	23056	21314	14778	6738	21084	19592	12882	5796
<b>TOTAL</b>	<b>32692</b>	<b>31166</b>	<b>24228</b>	<b>16044</b>	<b>32296</b>	<b>30860</b>	<b>23862</b>	<b>15678</b>	<b>29508</b>	<b>28466</b>	<b>20844</b>	<b>14214</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	91%	93%	88%	94%	90%	91%	86%	93%
Fase no selectiva	91%	92%	87%	86%	90%	92%	86%	83%
<b>TOTAL</b>	<b>91%</b>	<b>92%</b>	<b>87%</b>	<b>91%</b>	<b>90%</b>	<b>91%</b>	<b>86%</b>	<b>89%</b>

Grau en Enginyeria Fase Inicial Comú

Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

Grau en Enginyeria Mecànica

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	4218	3072	4038	3870	3948	2886	3822	3588	3072	2322	2838	2808
Fase no selectiva	6888	5886	3672	1254	6756	5772	3540	1140	5754	4962	2988	1014
<b>TOTAL</b>	<b>11106</b>	<b>8958</b>	<b>7710</b>	<b>5124</b>	<b>10704</b>	<b>8658</b>	<b>7362</b>	<b>4728</b>	<b>8826</b>	<b>7284</b>	<b>5826</b>	<b>3822</b>

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
Fase selectiva	78%	80%	74%	78%	73%	76%	70%	73%
Fase no selectiva	85%	86%	84%	89%	84%	84%	81%	81%
<b>TOTAL</b>	<b>82%</b>	<b>84%</b>	<b>79%</b>	<b>81%</b>	<b>79%</b>	<b>81%</b>	<b>76%</b>	<b>75%</b>

Grau en Enginyeria Informàtica

	Crèdits matriculats				Crèdits presentats				Crèdits aprovats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
<b>Fase selectiva</b>	<b>2317,5</b>	2107,5	1687,5	1245	<b>2220</b>	1837,5	1507,5	1192,5	<b>1612,5</b>	1207,5	982,5	840
<b>Fase no selectiva</b>	<b>2100</b>	1848	882	--	<b>2004</b>	1710	858	--	<b>1764</b>	1524	750	--
<b>TOTAL</b>	<b>4417,5</b>	3955,5	2569,5	1245	<b>4224</b>	3547,5	2365,5	1192,5	<b>3376,5</b>	2731,5	1732,5	840

	Percentatge crèdits aprovats / crèdits presentats				Percentatge crèdits aprovats / crèdits matriculats			
	13/14	12/13	11/12	10/11	13/14	12/13	11/12	10/11
<b>Fase selectiva</b>	<b>73%</b>	66%	65%	71%	<b>70%</b>	57%	58%	68%
<b>Fase no selectiva</b>	<b>88%</b>	89%	87%	--	<b>84%</b>	82%	85%	--
<b>TOTAL</b>	<b>80%</b>	77%	73%	71%	<b>76%</b>	69%	67%	68%



## 1.5. Estudiants titulats durant el curs

### Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica

CURS	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	1	5	14	17	15	9	21
ESTUDIANTES TITULADES	1	0	3	1	4	1	5
TOTAL	2	5	17	18	19	10	26
PFC LLEGITS	2	5	36	18	23	9	27
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	3	6	6	5	7	6	9

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Sistemas y servicios de videoconferencia
- La Gestió de Serveis TI basada en ITIL v3

### Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

CURS	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	5	11	11	27	25	13	18
ESTUDIANTES TITULADES	0	0	2	4	3	0	1
TOTAL	5	11	13	31	28	13	19
PFC LLEGITS	3	12	35	31	30	13	21
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	5	9	11	10	8	12	9

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Sistema integrat de comandes i catàleg per *iPad*
- Aplicación *web* de gestión de campeonatos de Golf
- Aplicació *smartphone* 'Consultor visites'

### Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial

CURS	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	2	7	26	36	18	25	27
ESTUDIANTES TITULADES	0	0	1	2	0	2	2
TOTAL	2	7	27	38	18	27	29
PFC LLEGITS	2	6	42	38	18	18	31
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	6	14	12	12	7	8	12

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Mòdul experimentació motor PAP per entrenador MCLS-8051
- Supervisió i control de producció, amb un sistema SCADA i una càmera, d'una línia de transport de palets amb identificació de la localització dels palets i del seu contingut

### Graduat en Mitjans Audiovisuals (títol propi)

CURS	13/14	12/13	11/12	10/11	09/10	08/09	07/08
ESTUDIANTS TITULATS	0	2	5	30	24	16	8
ESTUDIANTES TITULADES	1	0	5	5	7	6	3
TOTAL	1	2	10	35	31	22	11
PFC LLEGITS	2	2	15	37	32	25	11
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	6	4	8	13	11	15	9

Llistat amb títol dels PFC presentats durant el curs acadèmic:

- Imatge a Internet d'un professional independent
- Estudi de viabilitat de creació d'una botiga *online*

### Graduat en Enginyeria Mecànica

CURS	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	5	6
ESTUDIANTES TITULADES	1	0
TOTAL	6	6
PFC LLEGITS	7	6
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	16	14

Llistat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Estudi biomecànic del moviment flexió-extensió d'un genoll en condicions òptimes
- Implementación de un sistema de calidad ISO 9001:2008 en una empresa familiar
- Estudio, simulación y diseño de un cuadro de bicicleta
- Termografía aplicada a l'anàlisi de la sostenibilitat energètica d'edificis
- Estudi tècnic-econòmic per a la implantació d'un centre d'assaig de motors per proves de durabilitat
- Sistema de rodes i suspensió del projecte TELMAG
- Sistema de frenat estàtic i d'emergència del projecte TELMAG

### Graduat en Mitjans Audiovisuals

CURS	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	52	43
ESTUDIANTES TITULADES	49	25
TOTAL	101	68
PFC LLEGITS	109	69
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	36	33

Llistat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Gramenet Turisme: *Online Marketing Plan*
- *Check/Out*
- Perú *made in BCN*
- *REGGAMBIA, The African Reggae Face*
- *Knock-On English*

- Mobilitat
- *The hook*
- *Marketing plan of En Companyia*
- *QUIDAM: Creating a TV serial*
- Procesos de Interacción Autor-Lector en Sistemas de Publicación Digital
- Es de hiedra. Videoclip
- *Metalstasis*
- *The Little Catalonia*
- *Athazagoraphobia. Direction of actors, Crowdfunding and Marketing*
- *Paradigm Shift between public and private: The Reality Show as a way of life (real o fictional)*
- Hogar
- *The Order of the Monolith*
- *The Squad Animated Short film*
- *SAIDA, the Hathor's muses*
- Hotel telemático 3D
- *Catalonia's life*
- *Catalonia's life*
- *The Future Days*
- Creació d'una campanya publicitària enfocada als New Media. Mixta rescata *Pongos*.
- *ShakeAwareness*
- *To show La Marató de TV3 over the world by means of pilot report developed in different languages*
- Farmaciola verda
- *Rec.0 Experimental Stores, a new concept of retailing*
- *Emprenedors, Herois del Segle XXI*
- *Se busca Dueño 360º Advertising Campaign*
- *En tiempos malos, nuevas ideas*
- *Producción de 'E238: Aislados'*
- *Getting beyond limits*
- *SERENDIPIA*
- *Cooking hope*
- *Junkroom, DIY Camera Support*
- *Live in nature*
- *Carne de gaviota (cortometraje)*
- *La Ràdio 3 Viles*
- *Is soundtrack an independent language of the film?*
- *Live your dream*
- *Farmaciola verda*
- *Dirección del cortometraje 'E238: Aislados'*
- *Filmania*
- *Brightside*
- *Never say never (Mai diguis mai)*
- Mobilitat
- *Recreació d'escenes virtuals*
- *Desbankados*
- *The big fella*
- *Live your dream*
- *The best of you*
- *BLACKOUT, del capítol pilot a la creació de la primera temporada d'una sèrie per a televisió*
- *Vendetta*
- *Athazagoraphobia. Direction of Photography, Facebook page and Postproduction*
- *Kidmagination*

- *Infekto*
- Barcelona modernista: passat i present d'esplendor
- *The mosquitoes*
- *REGGAMBIA, The African Reggae Face*
- Creació d'un stop motion, pas a pas. 'Realitat amagada'
- L'escuma del mar
- Costavall, la *web* del *longboard* a Europa
- *An unrequited love story*
- *Fate: The Short Film*
- Producció de música comercial
- Renacimiento y evolución del zombi fílmico como arquetipo de terror de la sociedad postapocalíptica
- *Light Seekers*
- *The Outback*: Producció d'un àlbum musical
- *50mm of music*
- Jo, de gran, casteller
- *Electronic Music Album*
- Con dos tacones – *With two high heels*
- *Eviction*
- APOCALIPSIS SIGLO XXI: Representación audiovisual en el género de terror
- Reportatge fotogràfic BCN 2004: Una mirada a La Rambla
- *360 degree marketing campaign*
- Morir viviendo
- Diàlogos *Jogos*
- *Mediterranean Colours*
- Documental 'La Ruta del Quinto'
- *SERENDIPIA*
- El potencial visual del movimiento cultural *Steampunk*
- El Hombre de Hierro
- Reencuentro
- Soldados de tablero
- Projecte *Delorean*
- *Battle of Krpy: Creating an interacting environment*
- *The art of walking*
- Direcció de arte del cortometraje '*SERENDIPIA*'
- *How to make dance music*
- *Visual effects compositing Demo Reel*
- El sobre-ús
- *There are no balls in Roller Derby: The Documentary*
- *Standing Out*
- *Fate, a short film project*
- *Strains and Stripes*
- *Through the toys*
- *Social Documentary of Can Batlló: 'A dream come true'*
- *H2O Diving center website*
- *Will. A documentary about happy old people*
- *BeSide Tape*
- *ZAP worm's life*
- *The Animal*
- Reencuentro
- Literatura *Blogger*
- Producció i realització d'un esdeveniment musical

- Il·luminació espectacular
- *Radion*: El nou portal de música electrònica

#### Graduat en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

CURS	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	11	-
ESTUDIANTES TITULADES	1	-
TOTAL	12	-
PFC LLEGITS	13	-
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	21	-

Llistat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Mòdul de vigilància i alarma per a vehicles
- Estat de l'art i simulació d'aplicació pràctica de la tecnologia RFID
- Construcció d'un robot neumàtic
- Projecte d'una instal·lació solar fotovoltaica per autoconsum en una nau industrial
- Motorització i control d'un braç mecànic articulat de cinc eixos
- Estudi sobre la generació dels polígons de Voronoi en la delimitació d'àrees d'influència en l'espai urbà
- Control d'un inversor trifàsic
- Programació controladora d'un robot de 5 eixos
- Principals determinants de la innovació en un territori. Casos de Catalunya i Espanya en el marc de la UE
- Sistema de mesura basat en acceleròmetre per a l'avaluació de la força muscular
- Les xarxes de ciutats com a espais de suport al desenvolupament de processos d'innovació
- Prestatgeria Automàtica
- Botonera inalàmbrica Atex per Impressora Flexogràfica

#### Graduat en Enginyeria Informàtica

CURS	13/14	12/13
ESTUDIANTS TITULATS	4	-
ESTUDIANTES TITULADES	0	-
TOTAL	4	-
PFC LLEGITS	4	-
PROFESSORAT IMPLICAT EN PFC	6	-

Llistat amb títol dels TFC presentats durant el curs acadèmic:

- Joc d'Android Duel4It
- YOURTALKS.COM Servidors, API i *workers*
- Aplicació per Android *Pitch and Putt Score*
- YOURTALKS.COM *Frontend i Real Time*
- *The mechanical heart game engine*

## 1.6. Pràctiques en empreses dins de l'activitat docent

CURS	CONVENIS	ESTUDIANTS			HORES	IMPORT
		Home	Dona	Total		
13/14	112	52	23	75	37.458	169.873,00€
12/13	80	47	13	60	33.668	170.499,5 €
11/12	61	42	7	49	21.456	101.618,45 €
10/11	56	37	9	46	26.624	128.128,27 €
09/10	69	44	11	55	22.764	141.373,44€
08/09	107	58	17	75	33.507	203.846,89€
07/08	69	45	9	54	23.436	149.395,00€

*L'import fa referència a la percepció de l'estudiant que es fa constar al document de conveni*

### Convenis de Cooperació Educativa/Pràctiques

- Ajuntament de Dosrius
- Ajuntament de Mataró
- Albiñana Films
- ALCAFILMS
- Alcon Cusi S.A.
- Anemona Comunicació
- ANTENA 3 DE RADIO
- Aplicaciones Técnicas Procesos Productivos
- Appbridge SL
- Associació Mecal
- AVL IBERICA S.A.
- Badalona Comunicació
- BE YOUR SPONSOR S.L.
- Blanco y Negro Music
- Boira Digital 2012 S.L.
- Breinco
- BROADCASTER
- BUYLEVARD
- BUYPOWER S.L.
- Clack
- Claim Center S.L.

- COMEXI GROUP INDUSTRIES S.A.U
- CRICURSA
- Crown Embalajes
- DETRINCA INTERNET S.L.
- DREAM TEAM CONCEPT
- Endesa Distribución Eléctrica S.A.
- FICO TRANSPAR S.A
- FICOSA INTERNATIONAL
- Fornituras Técnicas s.l.
- Go&Ventures
- Grameimpuls S.A.
- GRUP QUALIA SL
- Hallotex
- ImpactMedia
- Industrias eléctricas soler S.A.
- Inèdit Software
- Innovawin 2006 S.L

## 1.7. Mobilitat de l'estudiantat

### Convenis bilaterals

TecnoCampus disposa de 91 convenis bilaterals, corresponent 67 al programa Erasmus, 8 a convenis bilaterals internacionals i 16 del programa Sicue-Sèneca.

#### Convenis bilaterals Erasmus

Actualment, la nostra Universitat disposa de la Carta Erasmus d'Educació superior 2014-2020 amb un total de 67 convenis bilaterals Erasmus signats amb universitats europees de 20 països. Aquests convenis regulen les condicions de mobilitat entre estudiants i professors dels dos centres, permeten la realització de programes de formació conjunts, i faciliten la formació de consorcis internacionals per participar en les convocatòries de projectes de recerca dissenyades per a la Comissió Europea.

L'aposta de Tecnocampus per la internacionalització universitària ha donat com resultat el increment de 28 convenis bilaterals de 14 països europeus a l'últim curs 2013-14.

	2012-2013	2013-2014
<b>Convenis bilaterals Erasmus</b>	47	67
<b>Universitats</b>	41	56
<b>Països</b>	14	20

#### Nous convenis signats:

**ESUP:** 6 Nous Convenis

PAIS	INSTITUCIÓ	CIUTAT
Alemanya	HDPK Hochschule der Populären Künste	Berlin
Alemanya	Technische Universität Ilmenau	Ilmenau
Austria	University of Innsbruck	Innsbruck
Itàlia	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria	Regio Calabria
Lituania	Kazimeras Simonavicius University	Vilnius
Regne Unit	University of Stirling	Stirling

#### Convenis bilaterals Internacionals

A banda dels convenis bilaterals Erasmus, TecnoCampus té signats 8 convenis bilaterals als següents països:

- Argentina
- Mèxic
- República Dominicana
- Xina



## Programes de mobilitat Tecnocampus

Durant el curs acadèmic **2013-2014**, 84 estudiants i 9 professors dels centres universitaris Tecnocampus van realitzar algun tipus d'estada a l'exterior. D'altra banda, 45 estudiants, 18 professors i 3 staff d'universitats estrangeres van realitzar una estada a Tecnocampus.

Durant els dos últims cursos s'ha realitzat la doble titulació internacional Universitat Glyndwr amb estudiants del Grau en mitjans audiovisuals 111 alumnes han participat el curs 2012-13 i 76 alumnes el curs 2013-14.

Les dades de mobilitat del curs 2013-14 son les següents:

			TOTAL CURS
Mobilitat estudiants	Incoming	ESUPt	9
	Outgoing	ESUPt	30
		Pràctiques	2

L'evolució històrica per al nostre centre és la següent:

### *Escola Superior Politècnica Tecnocampus:*

CURS	OUTGOING	INCOMING
	TOTAL	TOTAL
13/14	30	9
12/13	17	7
11/12	12	6
10/11	7	12
09/10	3	10
08/09	2	4
07/08	4	3
06/07	4	4

Com es pot observar, durant el curs 2013-14, l'ESUPt ha augmentat la sortida d'estudiants en un 100% respecte al curs 2012-2013.

A part de la mobilitat d'estudiants, professorat i personal, durant el curs 2013-14 es van organitzar 2 esdeveniments internacionals al TecnoCampus, la **IV International Week**.

## **IV International Week TecnoCampus**

Del 22 al 25 d'abril, va tenir lloc la IV *International Week TecnoCampus*, en la qual van participar 12 professors, procedents de 8 universitats *partners* europees.

Els participants van impartint classes, conferències, xerrades i tallers als alumnes de l'ESCSE i de l'ESUPT.

## **Epocca**

És un curs que té com a objectiu desenvolupar una metodologia innovadora. El curs té una perspectiva pràctica i continguts teòrics, dividits en 4 fases:

1. Fase teòrica: es planifiquen les classes teòriques que es va dur a terme tant a l'interior, com a llocs històrics o en espais públics que proporcionen a l'estudiant la possibilitat d'observació.
2. Fase pràctica: A més de les "conferències sobre la vista" els estudiants tenen l'oportunitat d'observar una ciutat (en aquest cas Izmir, Pneumàtic i Seferihisar) per percebre els codis culturals amb el reflex dels seus llocs d'origen a, així com la participació en els tallers.
3. Fase de conceptualització de resultats: Els estudiants han de treballar en grups internacionals per tal de racionalitzar els resultats de les seves investigacions.
4. Fase de producció: es demana a cada grup produir una obra. Aquest treball es pot basar en mètodes tradicionals com la pintura, la impressió o un vídeo documental.

Hi han 4 socis:

- ✓ Kemi-Tornio Ammattikorkeakoulu, Tornio, FinlandESAD
- ✓ Escola Superior d'Arts i Design, Senhora da Hora, Portugal
- ✓ Mikkelin ammattikorkeakoulu / Mikkeli Universitat de Ciències Aplicades, Mikkeli, Finland
- ✓ Escola Superior Politècnica, TecnoCampus

L'ESUPT va participar-hi amb 1 professor i 5 alumnes.

## **Erasmus Intensive Program**

Realitzat a TecnoCampus (febrer de 2014) amb Hogeschol Gent i Karelia University of Applied Sciences. Van participar-hi 7 estudiants ( 1 procedent de l'ESUP , 3 de Karelia i 6 de Gent).

## 1.8. Activitats de formació permanent

Formació permanent per als alumnes:

Activitat	Institució	Estudiants		Professorat	Hores impartides
		Perfil	Nombre		
Information Technology (Summer School)	-	Estudiants universitaris estrangers	14	7	40
Cinematografia amb càmeres DSLR (Universitat d'Estiu)	-	Estudiants, professionals, etc	7	1	15
Postgrau Bioarquitectura	-	Graduats i professionals	9	1	5

Formació permanent per al professorat i PAS:

Activitat	Institució	Professorat i PAS		Professorat	Hores impartides
		Perfil	Nombre		
Formació <i>moodle</i> basic	-	Professors	22	1	2
Formació <i>moodle</i> avançat	-	Professors	22	1	2
Formació normativa acadèmica UPF	-	Professors	22	1	1
Formació digital	-	Professors i PAS	19	5	10

Activitat: Nom de l'activitat formativa

Institució: Si es tracta d'una activitat adreçada a persones d'una altra institució

Estudiantat: Perfil de l'estudiantat (titulats UPC, professionals d'una empresa concreta,...) i nombre d'inscrits

Professorat: nombre de professors implicats

## 1.9. El professorat

### 1.9.1. Estructura de professorat del centre

Vinculació	Nom i cognoms	Titulació	Acreditació	Agència	Assignat.	Crèdits ECTS impartits
No UPC	Salvador Alepuz Menéndez	Doctor	SI	ANECA	5	25.37
No UPC	Carlos Alonso Martínez	Enginyer			1	6
No UPC	Joan Altabella Vives	Enginyer Tècnic	NO		2	30
No UPC	Jordi Ayza Graells	Doctor	NO		1	5.02
No UPC	Andreu Comajuncosas Fortuño	Llicenciat	NO		3	21
No UPC	Vicenç Delos Cot	Enginyer Tècnic	NO		4	17.65
No UPC	Virginia Espinosa Duro	Doctor	NO		4	30.05
No UPC	Francesc Giménez Guasch	Enginyer	NO		1	9.45
No UPC	Julián Horrillo Tello	Enginyer	NO		5	33.17
No UPC	Albert Monte Armenteros	Llicenciat	NO		2	13.5
No UPC	Carles Paul Recarens	Llicenciat	NO		4	27.92
No UPC	Miquel Roca Cisa	Doctor	NO		5	22.7
No UPC	Robert Safont Sisa	Llicenciat	NO		5	26
No UPC	Joan Triadó Aymerich	Enginyer	NO		5	29.08
No UPC	Maria Bosch Pou	Llicenciada	NO		2	10.5
No UPC	Eduard Bru de Sala Castells	Llicenciat	NO		3	31.5
No UPC	Joan Fàbregas Peinado	Doctor	SI	ANECA i AQU	4	28.5
No UPC	Xavier Font Aragonès	Doctor	NO		2	15.65
No UPC	Juan García Ramírez	Llicenciat	NO		3	24
No UPC	Joan Jou Majó	Enginyer	NO		1	18
No UPC	Catalina Juan Nadal	Llicenciada	NO		3	22.3
No UPC	Alfons Palacios González	Llicenciat	NO		3	31.21
No UPC	Montserrat Rabassa Jou	Llicenciada	NO		3	21
No UPC	Josep Roure Alcobe	Doctor	NO		3	16.5
No UPC	Nuria Sánchez Guillem	Llicenciada	NO		2	18
No UPC	Enric Sesa Nogueras	Doctor	SI	ANECA	4	25.5
No UPC	Pere Barberan Agut	Enginyer	NO		5	19.5
No UPC	Marcos Faúndez Zanuy	Doctor	SI	ANECA i AQU	1	6
No UPC	Màrius Flaquer Molina	Enginyer	NO		4	27
No UPC	José Maria Gabriel Solanilla	Enginyer	NO		1	6.5
No UPC	Léonard Janer García	Doctor	NO		2	10.5
No UPC	Pere Tuset Peiró		NO		1	6
No UPC	Jordi Sardà Anglés	Llicenciat	NO		3	27.9
No UPC	Antoni Satué Villar	Doctor	NO		1	12
No UPC	Josep Maria Solanas Marrugat	Enginyer	NO		1	7.5
No UPC	Jordi Mas Castellà	Doctor	NO		2	22.8
No UPC	Daniel Torras i Segura	Doctor	SI	ANECA	1	14.75
No UPC	Teresa Vidal Peig	Llicenciada	NO		1	11.45
No UPC	Pablo Genovese	Doctor	NO		5	29.125
No UPC	Aina Fernández	Doctor	NO		1	6
No UPC	Joan Carles Mora	Doctor	SI	ANECA	1	6
No UPC	Cristina Pividori	Doctor	NO		3	24
No UPC	Ester Bernadó	Doctor	SI	AQU	2	17.15
No UPC	Sara Vinyals Mirabent	Llicenciada	NO		1	12

Vinculació	Nom i cognoms	Titulació	Acreditació	Agència	Assignat.	Crèdits ECTS impartits
No UPC	Klára Vékony	Doctor	NO		4	25.5
No UPC	Jordi Soler Alomà	Doctor	NO		2	29.8
No UPC	Soliña Barreiro González	Doctor	SI	ANECA	3	30.32
No UPC	Elena Blanco Romero	Enginyer	NO		1	7.3
No UPC	Natalia Quílez Cepero	Doctor	NO		1	9
No UPC	Xavier Bonastre	Llicenciat	NO		1	6
No UPC	Alex Del Olmo	Doctor	NO		2	30.25
No UPC	Teresa Carreras	Llicenciat	NO		1	3
No UPC	David Minguillón Planell	Llicenciat	NO		2	30.54
No UPC	Cristòfol Casanovas	Llicenciat	NO		3	26.94
No UPC	Angel Valverde Vilabella	Enginyer	NO		3	24.55
No UPC	Anna Llacher	Llicenciada	NO		2	21.97
No UPC	Pavel Ryzhakov	Doctor	SI	ANECA	2	13.5
No UPC	Joan Ramon Gomà Ayats	Doctor	SI	ANECA	1	7.5
No UPC	Nuria Gavalda Ferré	Doctor	NO		1	6
No UPC	Rafael Fernández Domínguez	Enginyer Tècnic	NO		1	4.5
No UPC	Montserrat Fernández Barta	Llicenciada	NO		1	9
No UPC	Eloi Aymerich Casas	Llicenciat	NO		2	17.15
No UPC	Maddalena Fedele	Doctor	SI	ANECA	1	1.2
No UPC	Francisco González García	Doctor	NO		1	13.5
No UPC	Xavier Martín Rubio	Doctor	NO		1	12
No UPC	Jorge Oter González	Doctor	NO		1	12
NO UPC	Juan Carlos Sánchez-Marín Sánchez	Llicenciat	NO		1	7.5
No UPC	Joaquin Rios Boutin	Enginyer	NO		1	12
No UPC	Rafael Suárez Gómez	Doctor	SI	AQU	1	16.5

Vinculació: UPC / No UPC

Titulació: Doctor, Arquitecte, Enginyer, Llicenciat, Arquitecte tècnic, Enginyer tècnic o Diplomat

Acreditació: Si/No

Agència: AQU/ANECA

#### Ràtio de professorat acreditat

CURS	ACREDITATS	PROFESSORAT	% DOCTORS/ACREDITATS
<b>13/14</b>	<b>12</b>	<b>69</b>	<b>17,39%</b>
12/13	12	64	18.75%

#### Ràtio professorat Doctor

CURS	DOCTORS	PROFESSORAT	% DOCTORS/PROFESSORAT
<b>13/14</b>	<b>31</b>	<b>69</b>	<b>44,9%</b>
12/13	29	64	45.3%
11/12	19	66	28,8%
10/11	10	42	23,8%
09/10	8	36	22,0%
08/09	8	38	21,0%
07/08	7	37	18,9%
06/07	5	37	13,5%

### Ràtio estudiantat matriculat /professorat

CURS	ESTUDIANTAT	PROFESSORAT	ESTUDIANTAT/PROFESSORAT
<b>13/14</b>	<b>985</b>	<b>69(*)</b>	<b>14,3</b>
12/13	864	64(*)	13,5
11/12	757	66	11,5
10/11	719	42	17,1
09/10	595	36	16,5
08/09	577	38	15,2
07/08	550	37	14,8
06/07	566	37	15,3

(\*) Cal indicar que hi ha un volum significatiu de professorat a temps parcial.

#### 1.9.2. Avaluació del professorat

Aquestes dades provenen de les enquestes als estudiants, fent un promig de les dades de teoria i pràctiques. S'ha fet un promig de les dades dels quadrimestres de tardor i primavera. Les valoracions són de 0 a 10.

Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en Telemàtica  
Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió  
Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat en Electrònica Industrial  
Graduat en Mitjans Audiovisuals

Titulacions en extinció. Només s'han realitzat assignatures amb dret a examen, no hi hagut impartició de docència.

#### Grau en Mitjans Audiovisuals

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
<b>Valoració del professorat</b>	7,08	7,23	7,67	8,00	7,32
<b>Valoració de les assignatures</b>	6,38	6,41	6,10	7,48	6,33

#### Grau en Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
<b>Valoració del professorat</b>	7,51	7,13	7,19	7,81*	7,31
<b>Valoració de les assignatures</b>	6,52	6,12	6,16	6,84*	6,32

\*Un dels quadrimestres no hi ha optatives pràctiques o teòriques.

## Grau en Enginyeria Mecànica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
<b>Valoració del professorat</b>	7,51	7,13	7,34	7,59*	7,37
<b>Valoració de les assignatures</b>	6,52	6,12	6,20	6,59*	6,34

\*Un dels quadrimestres no hi ha optatives pràctiques o teòriques.

## Grau en Enginyeria Informàtica

	1r curs	2n curs	3r/4t curs	Optatives	Global
<b>Valoració del professorat</b>	7,47	8,23	8,50	8,73*	8,02
<b>Valoració de les assignatures</b>	6,06	7,06	7,52	8,05*	6,83

\*Un dels quadrimestres no hi ha optatives pràctiques o teòriques.

### 1.9.3. Publicacions docents

L'Escola i el professorat del centre van posar a disposició de l'estudiantat diverses documentacions en diversos formats electrònics i a través de la plataforma *Atenea* les quals van permetre fer un òptim seguiment de les assignatures. Es vetlla perquè aquesta documentació segueixi les indicacions de l'actual legislació sobre drets d'autor i de la propietat intel·lectual. L'ESUPT ha optat per la via de la documentació electrònica, més d'acord amb la tendència de l'estudiantat actual i més respectuosa amb el medi ambient.

### 1.10. Infraestructures i recursos docents

El curs 2013-2014 ha significat el ple assentament i expansió de l'ESUPT al nou edifici del Parc científic i de la innovació Tecnocampus Mataró Maresme, al Rengle (Av. Ernest Lluch, 32), després del seu trasllat al curs 2010-2011. Aquesta nova infraestructura ha implicat oferir un millor servei a l'estudiant quant a edifici, campus, instal·lacions i laboratoris, atès que a nivell de laboratoris i equipaments s'ha fet una inversió considerable, tenint com a resultat unes noves instal·lacions ben preparades per la docència.

Cal destacar el servei de préstec de material audiovisual als estudiants (SERMAT) per donar suport a les pràctiques de l'àrea d'audiovisuals. Malauradament, cal destacar la reducció a la meitat de l'espai del Laboratori núm. 6 ja existent i que estava destinat a donar servei als estudiants d'enginyeria. Aquesta pèrdua s'ha produït pel trasllat dels Serveis Tècnics a la ubicació d'aquest laboratori. Part de la infraestructura, la part d'electrònica, es va traslladar al Laboratori núm. 1.

També és important comentar la transformació, al llarg del curs 2013/2014, de la cambra semianecoica en un estudi de gravació i postproducció d'àudio, amb el seu equipament de taules, micròfons i *software* corresponent.

#### 1.10.1. Aules i laboratoris

L'Escola disposa de:

9 aules amb dedicació exclusiva dins del Tecnocampus, a banda de la resta d'aules compartides.

Laboratori 1 - Laboratori de Control i Comunicacions i Electrònica de Potència

Laboratori 2 - Laboratori de Física

Laboratori 3 - Laboratori de Materials

Laboratori 4 - Laboratori de Fabricació i Mecatrònica

Laboratori 5 - Laboratori de disseny mecànic

Laboratori 6 - Laboratori de Màquines Elèctriques

Espai de Mecanització

5 Laboratoris d'Informàtica, amb diverses configuracions i equipament

Cambra semianecoica/ Estudi de postproducció d'àudio

2 sales de Control/Estudis de Ràdio

Control de Televisió

Plató de Televisió

8 sales de postproducció d'àudio

Sala Xnèrgic

#### 1.10.2. Campus virtual

Per la funció docent, l'ESUPT utilitza la plataforma *Atenea* de la UPC. L'ús d'*Atenea* és intensiu per part del professorat i els estudiants. A banda d'aquesta plataforma, l'Escola disposa d'un campus virtual on, entre altres, els estudiants disposen d'una aplicació de recollida de consultes, suggeriments i reclamacions. També es disposa d'un espai virtual on els estudiants/es poden lliurar treballs al professorat.

El curs 2013/2014 també s'ha posat en marxa el disseny d'un campus virtual propi del Tecnocampus, l'*eCampus*. En aquest sentit, s'han habilitats noves aules virtuals amb el software *moodle* i se n'ha fet formació al respecte. Aquest nou aulari entra en funcionament per al primer curs el curs 2014/2015.



### 1.10.3. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

Durant el curs 2013-2014 l'horari de servei del CRAI del Tecnocampus ha augmentat de manera significativa. Si bé durant l'època lectiva, s'ha obert mantingut l'horari (de dilluns a divendres de 9 a 21h), en el període d'exàmens finals, l'horari s'ha vist augmentat en tres o quatre hores diàries, en funció de si era un dia laborable o cap de setmana o festiu. Concretament durant el període d'exàmens, de dilluns a divendres s'ha obert de 8 a 24h (fins ara s'obria de 9 a 21h) i els caps de setmana de 9 a 24h (fins ara s'obria de 9 a 20h). L'obertura des de les 8h fins a les 24h es va començar a dur a terme a partir del 19 de maig de 2014. Fins a aquesta data, en època d'exàmens finals, s'obria de 9 a 24h. S'ha prestat servei 269 dies del curs acadèmic, amb un total de 3072 hores de servei. Del còmput global de dies de servei, el 85% es concentren en període lectiu, i suposen més del 83% de les hores que ha estat obert.

Durant aquest període acadèmic, s'han augmentat i diversificat les sessions de formació als usuaris. En aquest sentit, se n'han fet de genèriques a l'inici de curs, programant-ne fins a cinc per als estudis de l'EUM, mentre que cap per als estudis de l'ESCS. I en el cas de l'ESUPT, se n'han fet dues de genèriques per als estudis del GMA, i quatre per als estudis d'Informàtica i Electrònica, en el marc de la competència transversal inclosa als seus plans docents "Ús solvent dels recursos d'informació". L'assistència a aquesta activitat i la realització a més d'un qüestionari sobre la sessió, eren una part de la nota de l'alumne. A part d'aquestes sessions genèriques per als estudiants, se n'han fet dues d'específiques per als estudiants de treball de final de grau de l'EUM. A part, també s'han realitzat quatre sessions adreçades exclusivament al professorat de nou accés, per presentar-los el funcionament del servei.

Amb la finalitat d'apropar el servei als seus usuaris, s'han dut a terme diverses actuacions de difusió. S'han programat al llarg del curs diverses sessions de formació per als estudiants que no han pogut accedir a les sessions d'acollida d'inici de curs, i a banda, s'han editat diversos vídeos divulgatius: un de presentació general del servei, un altre de promoció del silenci, i quatre específics sobre el funcionament del catàleg, els préstecs dins la UPC, els de fora la UPC i un darrer sobre com dur a terme renovacions de préstecs. A més s'ha volgut donar més visibilitat als documents fent exposicions temporals al llarg del curs, o movent-los de lloc per treure'ls de les prestatgeries i fer-los visibles, a més de publicar aquesta informació al web.

La dotació de personal ha continuat essent la mateixa. I el funcionament del servei s'ha ressentit de manera evident degut a la poca professionalització del mateix, i a l'actuació gens honorable d'alguns dels becaris. Pel que fa a l'adscripció jeràrquica del servei, la Direcció General ha decidit que depengui del Director d'Infraestructures i Serveis, i que el servei no es vinculi directament amb la màxima autoritat del centre. El nou responsable jeràrquic és responsable a nivell tàctic i decisiu de qualsevol de les actuacions que s'hagin de dur a terme.

Respecte el flux d'usuaris, són destacables les restriccions d'accés que s'han hagut d'aplicar en èpoques de màxima afluència. Van ser especialment habituals durant el mes de maig i de juny, fet que va comportar les queixes de les persones que no podien accedir als espais que s'havien reservat per als usuaris propis del TCM. Així durant aquest curs s'han rebut més de 121.000 accessos, que superen en gairebé 20.000 les visites del curs precedent.

Així mateix, els espais amb els quals compta el servei han disminuït atès que la Direcció General ha decidit que una àrea de la planta superior sigui habilitada com a local per a l'Associació d'Estudiants, efectuant les obres necessàries per a la seva adequació.

D'entre els serveis destaca un nou rol que ha estat assumit, després que a proposta del Responsable de Qualitat del centre i l'aprovació del Director General, s'hagi ubicat al despatx de la biblioteca el servei de lectura d'exàmens a partir del lector òptic que s'ha adquirit. Així els professors que ho desitgin han de sol·licitar cita amb el responsable de la biblioteca per tal de corregir els exàmens que hagin fet que siguin de tipus qüestionari. El servei s'ha utilitzat una cinquantena de vegades per corregir més de 4100 exàmens. Després de passar els exàmens pel lector i corregir-los contra la plantilla de respostes prèviament introduïda, es genera un fitxer que cal emmagatzemar en un dispositiu que el professor ha de portar a l'hora de les lectures.

Per al curs objecte d'aquesta anàlisi, s'ha mantingut el sistema de repartiment de la despesa d'adquisicions bibliogràfiques que s'havia posat en funcionament el curs anterior. Amb aquest sistema, els centre docents han rebut la seva assignació en funció del nombre d'estudiants que tenen matriculats i dels usos que fan i dels recursos documentals que tenen aquests. Així a l'ESUPT li ha correspost 36,65%, a l'EUM el 33,35% i a l'ESCS el 30% restant.

Pel que fa a les adquisicions, durant l'exercici 2013-2014, es van adquirir 495 exemplars per donar resposta a necessitats derivades del desenvolupament curricular dels ensenyaments del TCM, dels quals el 73% estan vinculats a l'ESUPT.

De la mateixa manera han crescut el nombre d'usos de les saletes d'estudi. Aquest augment també ha estat significatiu, ja que han superat les dades dels cursos anteriors en més de 600 usos. Pel que fa a l'estudiantat de l'ESUPT, les ha emprades en una proporció que suposa més del 42% de les vegades que s'han emprat globalment.

Respecte del fons TCM, que ha augmentat en gairebé 700 els exemplars disponibles, els documents que pertanyen a la col·lecció "EUPMT" suposen més del 43% del conjunt documental monogràfic del TCM. De la mateixa manera que han crescut el nombre d'accessos, el moviment de documents durant aquest curs ha estat superior al de cursos anteriors. Del total dels usuaris reals del servei, gairebé el 54% són estudiants de l'ESUPT, que són més del 31% dels usuaris potencials d'aquest centre docent.

A continuació es presenten les dades de funcionament que permeten analitzar la situació i l'ús del servei.

**Dades de funcionament:**

Total d'accessos d'usuaris: 121.662  
En dies laborables: 105.592  
En cap de setmana: 16.070

Total préstecs: 2.068

*Loans* (documents enviats a i de la UPC)  
Enviats: 192  
Demanats: 134

Puc (documents enviats a i de les universitats públiques de Catalunya)

Enviats: 40

Demanats: 56

Utilització de sales: 6.372

El nombre total de registres d'exemplars és de 12.028, i el de publicacions periòdiques vives, 31.

1.11. Actuacions realitzades durant el curs acadèmic adreçades a la millora dels processos d'aprenentatge d'acord a les directrius de l'EEES

Una de les accions més importants que hem realitzat aquest any, ha estat l'assistència de tot el professorat del centre diversos cursos de formació per treballar les prestacions del nou aulari del *eCampus* en format *Moodle* i, paral·lelament, per aprofundir en els temes de comunicació digital.

1.12. Proposta d'actuacions de millora dels processos d'aprenentatge per al curs següent.

Existeix una demanda per aprofundir encara més en el coneixement de les prestacions de la plataforma *Moodle*. Al mateix temps, des de l'àrea de recerca, es sol·licita formació específica en aquest camp, sigui per la participació en esdeveniments científics en anglès, com per la gestió dels diferents sistemes quantificadors de la qualitat científica.

## 2. RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE TECNOLOGIA

### 2.1. Participació del centre en projectes de recerca, transferència de tecnologia i innovació

#### Grup de Tractament del Senyal

Aquest grup es va constituir l'any 1995 sense cap membre doctor i amb dedicació exclusiva al tractament de veu. Des d'aleshores s'ha incrementat el nombre de doctors fins a 4, amb previsió d'augmentar el percentatge de doctors fins al voltant del 100% dels membres. En aquests anys s'ha fet recerca principalment amb el suport de 5 projectes consecutius (CICYT/MCYT/MEC) així com projectes Europeus.

El grau d'expertesa del grup s'ha anat obrint a d'altres temàtiques vinculades amb el reconeixement de patrons, amb especial èmfasi en el reconeixement biomètric de persones, principalment a partir de cara, mans, veu, firma *online* i empremta dactilar.

Actualment, aquest grup té el reconeixement com a Grup de Recerca consolidat per part de l'AGAUR de la Generalitat pel període 2009-2013 amb la referència GRC-1318 i període 2014-2018 amb la referència 2014-533 .

Els projectes de recerca actius són:

Referència	Títol	Import	Investigadors	Durada
TEC2012-38630-C04-03 (MCINN)	BIOMETRICS FOR HEALTH AND SECURITY	54.450 €	(Inv. Principal: Marcos Faundez) 6 investigadores de la EUPMt+ 1 de la UVIC + 2 de Valladolid	1-2-2013 a 31-1-2016
La Marató 2011	Effect of afferental oropharyngeal pharmacological and electrical stimulation on swallow response and activation of human cortex in stroke patients with oropharyngeal dysphagia (OD). A randomized controlled trial	198.547,5 €	19 investigadores. Inv. Principal: Pere Clavé Civit (Hospital de Mataró)	3 años

A més a més dels següents projectes europeus:

- Projecte europeu COST IC1206 De-identification for privacy protection in multimedia content. Primer representant en el comitè de gestió. duració: 26/03/2013 - 25/3/2017
- EUCOGIII "Cognitive Systems, Robotics and Interaction", FP7-ICT-EUCogIII-269981, durada Nov. 2011 - Des. 2014. Financiació: 1,980,000€ Investigador principal: Vincent C. Müller. 1500 investigadores
- CZ.1.07/2.3.00/20.0094, support for incorporating R&D teams in international cooperation in the area of image and audio signal processing. Investigador responsable: Jan Karasek, Signal

Processing Laboratory, , participantss: Grup de tractament de senyal tecnocampus Mataró, Hospital de Mataró, Rapid-i Germany, Cosipra-lab Scotland, IIASS Italy, NuHAG Austria, Helmut Schmidt University Germany, fecha de inicio: 1/7/2011 durada: 3 anys. import concedit: 556.891€, import EUPMt: 49.279,08 €

## Grup de Coneixement Urbà (CCU)

### NetLab

#### **1. Projectes de transferència realitzats o en curs:**

##### **Servei de Missatgeria Instantània CityMes**

Plataforma web que permet complementar el servei telefònic d'atenció de les empreses a través d'una aplicació de gestió de Missatgeria instantània oferint possibilitat de respostes automatitzades i integració amb el servei d'informació de l'empresa. Per aconseguir-ho, s'ha desenvolupat un entorn que utilitza com canal de comunicació de dades les principals aplicacions que estan a la major part dels terminals intel·ligents com són *WhatsApp* i *Telegram*.

S'aconsegueix per tant, la comunicació amb aplicacions que l'usuari ja disposa al mòbil evitant instal·lar una nova *app*.

Aquest projecte ha estat realitzat conjuntament amb l'ajuntament de Mataró a través de l'àrea d'innovació i el servei d'atenció ciutadana 010. Actualment l'ajuntament de Mataró està utilitzant el servei de CityMes com a nou canal per oferir el servei d'atenció ciutadana de manera que es pot sol·licitar informació, comunicar incidències, realitzar tràmits, etc.

##### **Desarrollo, prototipo y prueba experimental de una red de dispositivos urbanos de comunicación interactiva (DUCi) para Smart Cities**

Finalització del projecte "Desarrollo, prototipo y prueba experimental de una red de dispositivos urbanos de comunicación interactiva (DUCi) para Smart Cities", liderat per l'empresa Alooha i cofinanciat pel Subprograma Competitividad I+D (Plan Avanza) de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, Ministerio de Industria, Energía y Turismo, según resolución oficial de fecha 5/12/12.

##### **Mapa de soroll Granollers i Mataró**

El Netlab del Tecnocampus, juntament amb la Diputació de Barcelona i els Ajuntaments de Mataró i Granollers, estan desenvolupant el mapa de soroll i capacitat d'aquests municipis.

##### **Teclat immobilitzador de remolc**

Projecte desenvolupat per NetLab per a l'empresa *PoweredCub* el qual permet des de un teclat (tablet) d'un camió desbloquejar el remolc quan es connecta a la tractora (cabina).

##### **Sistema d'alarma per camions amb remolc**

L'objectiu d'aquest sistema és la detecció de la manipulació de les lones de cobertura dels laterals i part superior del remolc i la manipulació de l'obertura de la porta del darrere del mateix. Aquest projecte s'ha desenvolupat per a l'empresa *PoweredCub*.

## **2. Congressos, conferències i presentacions**

### **Participació a V Congrés d'Excel·lència en la gestió a les administracions públiques**

El servei d'atenció ciutadana de l'Ajuntament de Mataró realitzat través de la plataforma CityMes va rebre el Premi Bones Pràctiques que es va atorgar en el marc del V Congrés d'Excel·lència en la gestió a les administracions públiques, celebrat el 22 i 23 de maig a Vitòria.

El servei havia quedat finalista, d'entre 32 candidatures presentades, juntament amb la plataforma de participació juvenil de l'Ajuntament de Barakaldo, el projecte d'organització sanitària integrada d'Osi Debarrena, l'aula jove de la Comarca Sanitària Ezquerraldea-Enkarterri-Osakidetza, i el projecte Auzua Eukaraz del Departament d'Administració Pública i Justícia del Govern Basc.

### **Presentació del servei CityMes a la federació de Municipis de Catalunya**

El dia 5 de Juny del 2014 NetLab conjuntament amb l'ajuntament de Mataró van presentar les noves funcionalitats que ofereix el servei d'atenció ciutadana de l'ajuntament de Mataró a través de la plataforma CityMes. Van assistir-hi més de 80 persones de diferents institucions i ajuntaments catalans van participar a la sessió organitzada a la Federació de Municipis de Catalunya.

### **Participació en el congrés itSMF celebrat a Madrid**

Presentació de la ponència "servicio de atención ciudadana a través del sistema de mensajería WhatsApp" al novè congrés acadèmic internacional de govern i gestió TIC celebrat el 4 de Juny per itSMF Espanya.

### **Article al congrés itSMF celebrat a Madrid el 4 de Juny**

Acceptació del article "Servicio de Atención Ciudadana a través del sistema de mensajería WhatsApp" al congrés itSMF.

### **Presentació a la Jornada sobre el canal de comunicació a través de WhatsApp**

Es va presentar a la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias (fampc) celebrat a Saragossa la plataforma CityMes conjuntament amb l'ajuntament de Mataró que va explicar la seva experiència en l'ús de la plataforma.

### Grup de Recerca en Innovació i Competitivitat Territorial (GRIC)

Membres del Grup:

Julián Horrillo Tello (Escola Superior Politècnica TCM)

Joan Triadó Aymerich (Escola Superior Politècnica TCM)

Dr. Antoni Satué Villar (Escola Superior Politècnica TCM)

Dr. Jordi Mas Castells (Escola Superior Politècnica TCM)

Joan Ramon Rius Oliva (D'Aura Arquitectura S.L.P.)

Col·laboradors:

Dr. José de Gea Fernández (DKFI. Universitat de Bremen)

Pedro Gómez Fernández (Kriter Software)

Activitat curs 2013-2014:

S'ha continuat amb l'activitat iniciada el curs anterior, arribant a finalitzar alguns dels treballs iniciats relacionats amb l'estudi de l'activitat innovadora regional, especialment al voltant de la ciutat de Mataró.

Relacionat amb el projecte Mataró 2020, el curs anterior es va iniciar en col·laboració amb l'Àrea d'Estudis de l'Ajuntament de Mataró (Jordi Arderiu) un projecte d'estudi de l'activitat innovadora al voltant de la ciutat de Mataró. En aquesta línia s'ha centrat la pràctica totalitat de l'activitat del GRIC aquest curs 2013-2014, incloent:

- Estudi dels sistemes regionals d'innovació dins la UE-15 i la UE-27, amb la identificació de diferents tipologies regionals (NUTS 2) envers l'activitat innovadora, i dels principals determinants de la innovació regional. Els models dissenyats seran emprats en l'anàlisi del procés d'innovació regional al voltant de la ciutat de Mataró.
- Estudi de les possibilitats de les xarxes de ciutats com a espai físic de suport als sistemes locals d'innovació. En aquest sentit s'ha identificat i caracteritzat una xarxa de ciutats de 19 municipis incloent-hi la ciutat de Mataró, basada en l'intercanvi de fluxos de coneixement alt. La xarxa ha estat identificada mitjançant els fluxos de mobilitat per motius d'estudi i treball.
- Disseny d'una mostra d'empreses per a l'estudi del sistema local d'innovació al voltant de la ciutat de Mataró. L'abast geogràfic del sistema correspon a la xarxa de ciutats identificada. S'ha emprat informació subministrada des de l'àrea d'empresa de TCM (Carles Fillat) i des de l'Àrea d'Estudis de l'Ajuntament de Mataró (Jordi Arderiu). Els criteris de selecció de les empreses tenen a veure amb la relació d'aquestes amb el parc TCM
- Treball de camp per a la recollida d'informació de les empreses de la mostra. En aquests moments aquesta és la principal tasca del GRIC. A dia d'avui disposem d'una base de dades amb informació de 50 empreses de la xarxa de ciutats. L'objectiu és arribar a recollir dades de 80 empreses, abans d'iniciar l'estudi de l'entorn d'innovació. Amb les dades disponibles, però, ja han estat assajats alguns models per a la identificació dels determinants de la innovació i la cooperació empresarial en la xarxa de ciutats, amb resultats força interessants.

A partir d'aquí, l'objectiu és tancar el treball de camp, concloure la recerca empírica, preparar un informe sobre els sistema local d'innovació de la ciutat de Mataró, i publicar els resultats.

#### Línia de recerca en Electrònica de Potència

La línia de recerca en Electrònica de Potència, amb contribucions científiques des de l'any 1998, s'orienta fonamentalment cap a aplicacions de l'Electrònica de Potència en energies renovables i convertidors multinivell.

Al llarg del curs 2013-2014 ha mantingut la seva activitat consolidada:

- Participació en els projectes de recerca competitius "Técnicas avanzadas de convertidores electrónicos de potencia multinivel de CA aplicadas al uso racional de la

energía eléctrica" (DPI2010-18822) i "Dispositivos Semiconductores Avanzados de Gap Ancho para el Uso Racional de la Energía (Consolider-RUE)" (CSD2009-00046).

- Direcció d'una tesi doctoral (en curs).
- Col·laboració molt propera amb el Departament d'Enginyeria Electrònica (Josep Bordonau) i el Departament d'Enginyeria Elèctrica (Juan Antonio Martínez Velasco) de la UPC.
- Presentació de dues ponències a la Conferència Internacional IEEE Industrial Electronics Conference (IECON), novembre 2013, Viena, Àustria.
- Publicació a dues revistes indexades.

#### Grup SSIT (So, Silenci, Imatge i Tecnologia)

SSIT és un grup de recerca independent amb professorat universitari de diversa formació i procedència que es crea el febrer de 2013 al TecnoCampus. SSIT promou i realitza projectes d'investigació dins de l'àmbit de la Comunicació Audiovisual i la Publicitat. Concretament, SSIT desenvolupa una investigació pluridisciplinària sobre el so, la música i el silenci en relació a la imatge i la tecnologia, considerant aquests darrers com a elements de l'enunciació acústica o com factors i mitjans de condicionament i transmissió de la mateixa. SSIT realitza un èmfasi especial en la recerca sobre la música i l'audiovisual i, metodològicament, aposta per l'aplicació d'un enfocament interdisciplinari sobre les possibles diferents dimensions musicals.

A part de la participació i col·laboració d'alguns components del grup en altres projectes d'I+D liderats des d'altres universitats, el grup SSIT ha endegat la primera fase del projecte Nadius, amb la realització de més de 400 enquestes individuals entre l'alumnat del centre, entre setembre del 2013 i setembre del 2014.

El grup ha rebut l'assignació d'una beca de col·laboració que ha permès la tabulació de les enquestes i la preparació ja d'una segona fase, basada en la tècnica dels Focus Groups.

El projecte Nadius és iniciativa del grup SSIT i pretén realitzar un diagnòstic de la relació entre música i Internet, des de la perspectiva dels usos i hàbits socials de la nova generació digital, però també des de les variants o novetats en la interpretació i la percepció entre música i imatge degut als nous processos comunicatius.

L'objectiu del projecte es crear un estat de la qüestió sobre el tema de l'enunciació digital del so i la música, realitzar un treball empíric mitjançant enquestes i altres mètodes quantitius i qualitius, i, finalment, extreure'n conclusions que apuntin futurs treballs o projectes de recerca. Fora de l'àmbit teòric, el projecte Nadius també treballa per una aplicabilitat comercial de les seves conclusions.

En base a aquest projecte, també s'ha elaborat un projecte d'I+D per presentar a properes convocatòries competitives.

També s'ha iniciat l'organització d'un congrés científic que tindrà lloc el proper curs 2014/2015.



## 2.2. Publicacions científiques

NICOLAS-APRUZZESE, J.; BUSQUETS-MONGE, S.; BORDONAU, J.; **ALEPUZ, S.**; CALLE-PRADO, A. "Analysis of the Fault-Tolerance Capacity of the Multilevel Active-Clamped Converter". *IEEE Transactions on Industrial Electronics*. Vol. 60, No. 11, pp. 4773–4783. Nov. 2013. ISSN 0278-0046.

**ALEPUZ, S.**; GONZÁLEZ-MOLINA, F.; MARTIN-ARNEDO, J.; MARTINEZ-VELASCO, J.A. "Development and testing of a bidirectional distribution electronic power transformer model". *Electric Power Systems Research*, Vol. 107, pp. 230-239, Feb. 2014. ISSN 0378-7796.

**AYZA, J.** "Robótica industrial. Nuevas aplicaciones". *Automática e Instrumentación*. Maig 2014. Nº 462 pp.48-49

**AYZA, J.** "Sistemas de información y control industrial." *Automática e Instrumentación*. Novembre 2013. Nº 456 pp.54-58

**AYZA, J.** "Tendencias en robòtica industrial". *Automática e Instrumentación*. Agost 2013. Nº 453 pp.44-52

**DEL OLMO, À.** "Intercultural Mutations in Postmodernist Cinema: The cinematic zombie". *Coolabah*, nº 15, 2014. ISSN 1988-5946.

**DEL OLMO, À.** "Spanish zombie movies: The cases of Amando de Ossorio and Jorge Grau". *Coolabah*, nº 16, 2014. ISSN 1988-5946.

**DEL OLMO, À.** "Tócala otra vez, Sam: Guerra Mundial Z". *Letraceluloide*, nº 39, 2014. ISSN 1851-4855.

LÓPEZ DE IPIÑA, K.; ALONSO, J.B.; SOLÉ-CASALS, J.; BARROSO, N.; HENRIQUEZ, P.; **FAUNDEZ-ZANUY, M.**; TRAVIESO, C.; ECAY, M., MARTINEZ-LAGE, P.; MARTINEZ-DE-LIZARDUY, U.; EGIRAUN, H., EZEIZA, A. "On Automatic Diagnosis of Alzheimer's Disease Based on Spontaneous Speech Analysis and Emotional Temperature". *Cognitive computation*. DOI: 10.1007/s12559-013-9229-9. ISSN: 1866-9956 (Print) 1866-9964 (Online). Publicat online: Agost 2013

LOPEZ DE IPIÑA, K.; ALONSO, J.B.; TRAVIESO, C.M.; SOLE-CASALS, J.; EZEIZA, A.; **FAUNDEZ-ZANUY, M.**; BEITIA, B.; CALVO, P. "Feature selection for automatic analysis of emotional response based on nonlinear speech modeling suitable for diagnosis of Alzheimer's disease" *Neurocomputing*. Carta del editor: 7/5/2014

**OTER, J.** "Canyon Once Again. Interview with Jon Jost", *Fotocinema* n. 9 (setembre de 2014).

**PIVIDORI, C.** "Of Heroes, Ghosts and Witnesses: The Construction of Masculine Identity in the War Poets' Narratives." *Journal of War and Culture Studies*. 7.2. (May 2014): 162-178.

**SATUÉ, A.** "Wireless para automatización y control". *Automática e instrumentación*, abril 2014, núm. 461 pp.63-81; ISSN 0213-3113

**TORRAS, D.** "Tendencias genéricas propias del cine musical español". A: Julio Pérez Perucha i Agustín Rubio Alcover (eds.). *De cimientos y contrafuertes. El papel de los géneros en el cine español*. ACTAS del XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC). pp. 234-245 ISBN-10: 84-695-9074-X; ISBN-13: 978-84-695-9074-4

**TORRAS, D.** "Los spots musicales. Diferencias con el género cinematográfico musical". *ZER. Revista de estudios de comunicación*, número 35, vol.18, novembre 2013, pp. 215-232 ISSN: 1137-1102

**VIDAL, T.** "Campions del Motociclisme". DATATÈXTIL, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2013.

### **2.3. Participació a congressos**

**ALEPUZ, S.;** GONZALEZ, F.; MARTIN-ARNEDO, J.; MARTINEZ, J.A. "Solid state transformer with low-voltage ride-through and current unbalance management capabilities". *IEEE Industrial Electronics Society Conference (IECON'13)*. Vol. 1, pp. 1278 - 1283. Viena (Austria). 10-13 Novembre 2013. ISSN: 1553-572X. ISBN: 978-1-4799-0224-8.

**ALEPUZ, S.;** CALLE, A.; BUSQUETS-MONGE, S.; NICOLAS-APRUZZESE, J.; BORDONAU, J. "Predictive current control of a back-to-back NPC wind energy conversion system to meet low voltage ride-through requirements". *IEEE Industrial Electronics Society Conference (IECON'13)*. Vol. 1, pp. 5306 - 5311. Viena (Austria). 10-13 Novembre 2013. ISSN: 1553-572X. ISBN: 978-1-4799-0224-8.

NICOLAS-APRUZZESE, J.; BUSQUETS-MONGE, S.; BORDONAU, J.; **ALEPUZ, S.;** CALLE-PRADO, A.; FILBA-MARTINEZ, A. "Experimental efficiency comparison between a four-level active-clamped and a two-level topology". *IEEE Industrial Electronics Society Conference (IECON'13)*. Vol. 1, pp. 6227 - 6232. Viena (Austria). 10-13 Novembre 2013. ISSN: 1553-572X. ISBN: 978-1-4799-0224-8.

DOMINGO, M.; RODRÍGUEZ, D.; JANER, L.; **AYZA, J.** "WIFIS, el marco privado y su aplicabilidad en el ámbito sanitario público y privado". Ponència. Inforsalud 2014, Març 2014.

DOMINGO, M.; JANER, L.; **AYZA, J.** "Marcos de interoperabilidad, su relevància en la normalización de los entornos sanitarios." Ponència. Inforsalud 2014, Març 2014.

**DEL OLMO, À.** "Intercultural Mutations in Postmodernist Cinema". *Watershed International Conference*. Universitat de Barcelona (UB). 13-14 de gener de 2014, Barcelona.

DROTAR, P. , MEKYSKA, J. ; REKTOROVA, I. ; MASAROVA, L. ; SMEKAL, Z. ; **FAUNDEZ-ZANUY, M.** "A new modality for quantitative evaluation of Parkinson's disease: In-air movement" *IEEE 13th International Conference on Bioinformatics and Bioengineering (BIBE)*, 2013. 10-13 Nov. 2013. Chania, Greece

DROTAR, P.; MEKYSKA, J. ; SMEKAL, Z. ; REKTOROVA, I. ; MASAROVA, L. ; **FAUNDEZ-ZANUY, M.** "Prediction potential of different handwriting tasks for diagnosis of Parkinson's" *The 4th IEEE International Conference on E-Health and Bioengineering - EHB 2013*, Grigore T Popa University of Medicine and Pharmacy, Iasi, Romania, November 21-23, 2013

**FAUNDEZ-ZANUY, M.;** **SATUE-VILLAR, A.;** MEKYSKA, J.; ARREOLA, V.; SANZ, P.; **PAUL, C.;** GUIRAO, L.; SERRA, M.; ROFES, L.; CLAVÉ, P.; **SESA-NOGUERAS, E.;** **ROURE, J.** "A multimodal approach for Parkinson disease analysis" *WIRN 2014*, Vietri sul Mare, May 2014

**FAUNDEZ-ZANUY, M.** ""Biometric Applications Related to Human Beings: something more than Security". 37<sup>th</sup> *IEEE TSP 2014*, 1-3 July Berlin (keynote speaker).

**FAUNDEZ-ZANUY, M.; SESA-NOGUERAS, E.; ROURE, J.** "A comparison of human and machine gender recognition based on handwritten text". VII jornadas de reconocimiento biométrico de personas. Zamora, 12-13 Septiembre 2013 pp.1-9, ISBN-10: 84-616-5690-3, ISBN-13: 978-84-616-5690-5

**ESPINOSA-DURÓ, V.; FAUNDEZ-ZANUY, M.; MEKYSKA, J.** "CARL: Base de datos de caras multispectral adquirida en el Tecnocampus", VII jornadas de reconocimiento biométrico de personas. Zamora, 12-13 Septiembre 2013 pp.118-121, ISBN-10: 84-616-5690-3, ISBN-13: 978-84-616-5690-5

**LLACHER, A. P.** "Brand Content and Social Media in Spain: The Case of 'Etiquetats/Taggs'". *12th Annual International Conference on Communication and Mass Media*. Del 12 al 15 de maig, Atenes, Grècia.

**OTER, J.** "Películas reconstruidas: Consideraciones sobre materiales de distinto tipo". *IV Congreso Internacional de Historia y Cine: Memoria histórica y cine documental*. Centro de Investigaciones Film Historia; Universidad de Barcelona (UB). Del 3 al 5 de setembre de 2014, Barcelona.

**PALACIOS, A.** Jornades LOPD i LSSI pels professionals i estudiants de les TIC. COETIC, 3 de desembre, Mataró.

**PALACIOS, A.** "Semantic Web End-Users Tasks". Congrés internacional INTERACTION2014. AIPO. Divendres, 12 de setembre de 2014, Tenerife.

**PIVIDORI, C.** "Ford Madox Ford's Impressionistic Memories: The Crisis of Witness in *Parade's End*". *Memory: Forgetting and Creating. INTERDISCIPLINARY CONFERENCE*. 11-12 de setembre de 2014, Gdańsk, Poland.

**PIVIDORI, C.** "Subverting Heroic Masculinity: The Coward's Tale in the Literature of the Great War". *Resisting war in the 20th century INTERNATIONAL CONFERENCE*. Instituto de História Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa. 27 i 28 de febrer i 1 de març de 2014, Lisboa.

**PIVIDORI, C.** "Of Heroes, Ghosts and Witnesses: The Construction of Heroic Masculinity in British World War Literature." *XXXVII AEDEAN INTERNATIONAL CONFERENCE*. Universidad de Oviedo. 13 i 15 de noviembre de 2013.

**PIVIDORI, C.** "La representación del heroísmo en la literatura de la Primera Guerra Mundial". Ponència. *Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de Lengua y Literatura. Curso de Capacitación*. Universidad Nacional del Litoral. 15 de juny de 2013, Santa Fe, Argentina, June 15th.

**TORRAS, D.** ¿Por qué aparece el cine musical de Pop-Rock en España? Factores contextuales y sinergias socioeconómicas. *IV Congreso Internacional de Historia y Cine: Memoria histórica y cine documental*. Barcelona, 3, 4 y 5 de setembre de 2014. Universitat de Barcelona.

**TORRAS, D.** "La 'escenificación' en los films musicales de los niños prodigio. La creación de escenarios mediante la canción". *2º Encuentro 'Lo sonoro en el Audiovisual'. Fronteras reales, fronteras imaginarias*. Alacant 29, 30 i 31 de maig de 2014

**TORRAS, D.** "Tendencias genéricas propias del cine musical español". *XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Historiadores del Cine (AEHC). De cimientos y contrafuertes. El papel de los géneros en el cine español*. Bilbao, Bizkaia Aretoa, UPV/EHU, 28-30 de noviembre de 2013.

**VIDAL, T.** "Cultura, Turisme, Desenvolupament". 3er Congrés Internacional Xarxa UNITWIN Càtedra UNESCO, juny 2014.

**VIDAL, T.** "La técnica del video-mapping en los museos como a reclamos del turismo cultural". 2n Congrés Ocitur'14, Congrés d'Oci i Turisme, juliol 2014.

#### **2.4. D'altres activitats científiques i de divulgació**

##### **Participació en projectes i grups de recerca**

**AYZA, J.** Títol projecte: Sistemas de control empotrados y en red guiados por eventos

Entitat finançadora: CICYT DPI2010-18601

Entitats participants: ESAII - UPC

Durada, des de: 01.01.2011 fins: 31.12.2013

Quantia de la subvenció: 68.970 euros

Investigador responsable: J. M. Fuertes i Armengol

Nombre d'investigadors: 9

**OTER, J.** 2014-16: colaborador externo en el Grupo de investigación: "Mutaciones del Audiovisual Contemporáneo (MAC)". Investigador principal: Santos Zunzunegui Díez. Universidad del País Vasco (UPV/EHU); departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad.

**PALACIOS, A.** Investigador al grup de recerca GRIHO de la Universitat de Lleida. Aplicació de tècniques de la Web Semàntica a la modelització de patrons d'interacció Persona-Ordinador.

**QUÍLEZ, N.** Membre de l'equip investigador del Projecte de Recerca I+D+i: "El rostro humà: Identitat i semblança", (HAR 2010-20661), del *Ministerio de Economía y Competitividad (2010-2014, vigent)*

**QUÍLEZ, N.** Membre de l'equip investigador del projecte R+D: "El rostro com a paradigma identitari: entre art i ciència mèdica", (Còdi 307119), de la Fundació Bosch i Gimpera (2012, en vigència, empresa finançadora FUSCO)

**QUÍLEZ, N.** Investigadora contractada per la FBG pel projecte R+D "De la Fisiognomia aristotèlica a la representació de las pasiones de Le Brun"(Còdi 307206), del que es investigador principal el Dr. Sebastià Serrano (2012, en vigència).

**QUÍLEZ, N.** Contractada per la Fundació Bosch i Gimpera com a personal investigador . Del 11 juny 2013 al 10 de juny de 2015.

**TORRAS, D.** Col·labora com a investigador en el projecte de I+D "Cine musical en España: recuperación, inventario y estudio de un género identitario" (HAR2011-22492), 2012-2014, dirigit per Jaume Radigales (URL).

### **Conferències**

**DEL OLMO, À.** "Intercultural Mutations in Postmodernist Cinema". Universitat de Barcelona (UB), 2014, Barcelona.

**QÚILEZ, N.** "La infografia emotiva", en el marc de les VIII Jornades Predoctorals.UB. Abril de 2013, Barcelona.

**QÚILEZ, N.** "Fotorealisme Pictòric" (UB), en el marc de les IX Jornades Predoctorals.UB.

**QÚILEZ, N.** "Els desafiaments del retrat infogràfic". UB. Setembre 2014, Barcelona.

### **Tallers o sessions**

**DEL OLMO, À.** "Underwater Image with Action Cams". Yassar University. 2014,Izmir (Turquia).

### **Taules rodones o debats**

**PIVIDORI, C.** XXVII AEDEAN INTERNATIONAL CONFERENCE. Universidad de Oviedo. Del 13 al 15 de novembre de 2013.

Taula rodona (C. Howes, C. Oliver and C. Pividori. Moderator: A. Monnickendam): "The Arrival and Consolidation of the Witness in War Writing."

### **Tesines de Màster**

**CASANOVAS, C.** *La nocturnitat en la il·luminació dels clips musicals actuals*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. Direcció: Alba Colombo. Desembre 2013.

### **Tesis doctorals**

**FERNÁNDEZ, A.** *Televisió pública i convergència: Continguts infantils i juvenils crossmedia a la CCMA i EITB*. Cerdanyola del Vallès: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Direcció: Dra. Rosa Franquet i Calvet. Juny 2014

**QÚILEZ, N.** *Pintura Mural: Mirando un proceso*. Universitat Politècnica de València. Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Direcció: M. Pilar Roig Picazo. Juliol 2013.

### **Exposicions**

**VIDAL, T.** Comissariat de la exposició temporal "Campions del Motociclisme" al Museu de l'Estampació de Premià de Mar –Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 2013-4, des del març fins desembre 2013, i des del gener fins al març 2014.

**VIDAL, T.** Comissariat de la exposició temporal "Indumentària dels Campions" al Museu de la Moto de Bassella (actualment, fins desembre)

**VIDAL, T.** Comissariat de la exposició temporal "Campions del Motociclisme" al MNACTEC, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (actualment, fins desembre)

## **2.5. Actuacions enfocades a la millora de les activitats de recerca i transferència de tecnologia d'acord a les directrius de l'EEES.**

Les actuacions més significatives s'esmenten a continuació:

- S'ha potenciat l'ús del portal *researchgate* per tal de visualitzar la recerca feta a les escoles del Tecnocampus i aparèixer en els rànquings. Actualment Tecnocampus surt en el segon quartil de les institucions espanyoles de recerca.
- S'ha fet una primera avaluació de sexennis de recerca avaluats per AQU, fruit de la qual només ha prosperat un sexenni. En aquests moments ja està demanada una segona tongada.
- S'ha renovat la menció de grup de recerca consolidat (concedida per AGAUR) al Grup de Tractament del Senyal.

## **3. RELACIONS DEL CENTRE AMB LA UPC I AMB ALTRES INSTITUCIONS**

### 3.1. Reunions de la Comissió de Govern

El canvi d'adscripció, de la UPC a la UPF, i, per tant, el canvi de centre, de l'EUPMt a l'ESUPT, i els seus marcs legals corresponents han deixat un període de transició on, abans d'aprovar els nous òrgans i constituir-los hi ha hagut un breu espai d'inactivitat. Per aquesta raó, durant aquest curs 2013/2014 intens en canvis legals, no hi ha hagut una reunió formal de la Comissió de Govern.

### 3.2. Reunions del Delegat del Rector amb el Director del Centre

Les converses periòdiques que ha mantingut el Director de l'ESUPT amb els delegats dels rectors, de la UPC i de la UPF, han estat marcades per la prioritat de la transició de l'adscripció de una universitat a una altra i de la verificació, novament, dels plans d'estudis ja vigents. En el marc d'aquestes accions s'han mantingut múltiples i freqüents contactes institucionals.

### 3.3. Relacions del Centre amb altres institucions

Empreses dels Consells Assessors de les titulacions:

Formen part del Consell Assessor d'Audiovisuals: Agència de Comunicació Local, S.A. ComRadio, ABC Radio Catalunya, Intracatalònia, S.A. ACN (Agència Catalana de Notícies), El Periódico - Ediciones Primera Plana S.A, Consorci Digital Mataró-Maresme.

Formen part del Consell Assessor en Tecnologies de la Informació i la Comunicació: Arestes, Bytemaster, Gentic, Kryter Software, El Corte Inglés.

Formen part del Consell Assessor en Mecatrònica: Ancar, AVL Ibèrica, Cetemmsa, Fundació Privada Ascamm, Kimaldi Electronics, Lenze, Schneider Elèctric, Schunk, Siemens S.A., Suris S.L., Rossini Spain Printing Rollers S.A..

Institucions relacionades amb l'Escola:

Ajuntament de Mataró  
Consell Comarcal del Maresme  
Escola Universitària del Maresme  
Caixa Laietana  
Caixa de Catalunya  
Fundació Viure i Conviure  
Obra Social "La Caixa"  
Fundació Tic i Salut  
Fundació Maresme

Consells i Comissions on l'EUPMt té participació

Consell Assessor de Mataró Audiovisual  
Consell de Ciutat  
Comissió de Coordinació i Consulta dels Estudis Universitaris Mataró-Maresme  
Comissió de Lectura Pública de la Ciutat de Mataró  
Comissió del Mirador, per al seguiment de la implementació del PAPC per a la reflexió estratègica sobre el sector turístic a la ciutat  
Consell Municipal del Medi Ambient  
Consell Educatiu  
Consell Escolar Municipal de Mataró  
Consell del Pacte per al Desenvolupament Econòmic i Social de Mataró (PEDES)  
Patronat de la Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme  
Comissió de la Borsa de Treball en Xarxa  
Grup d'Intermediació Laboral del Pacte Local per a l'Ocupació

Cal destacar també la participació de l'escola en la xarxa X6 d'escoles d'enginyeria tècnica industrial de la UPC (Terrassa, Manresa, Igualada, Vilanova, EUETIB).

L'EUPMt manté les col·laboracions de recerca amb l'Hospital de Mataró (grup ciberehd) en temes de tractament d'imatges mèdiques i també donant suport per la vessant TIC a un màster de salut de l'ESCS-Tecnocampus i l'Hospital de Mataró.

#### 4. CONSIDERACIONS FINALS

Durant el curs 2013-14 s'ha procedit a la desadscripció de la EUPMt de la UPC i la creació d'un nou centre ESUPT adscrit a la UPF. Això ha suposat tornar a verificar tots els graus existents un cop adaptades les memòries de grau a l'estructura trimestral i normatives de la UPF. Amb aquest procés es deixa iniciada l'adscripció única de tots els estudis del Tecnocampus a la UPF.

A nivell de difusió cal destacar la participació en el festival de Cinema Fantàstic de Sitges, secció Nova Autoria, amb el treball final de grau d'un estudiant d'audiovisuals, així com un parell de premis rebuts per treballs audiovisuals (un a USA i un de fer una versió d'un anunci de Vichy Catalan).

A nivell d'escola, s'ha ampliat la presència en fires i esdeveniments com el Gamelab2014 i el Digital4C (vam tenir estand en totes dues).

Cal destacar l'assoliment del premio nacional al millor expedient d'Enginyeria Tècnica Informàtica de l'estudiant de l'EUPMt Carlos Torres Valhondo .

Finalment, cal remarcar també els bons resultats assolits en la darrera macro-enquesta d'ocupabilitat realitzada per AQU Catalunya. Resumidament:

A nivell de l'Escola Universitària Politècnica de Mataró (actualment Escola Superior Politècnica del Tecnocampus) apareixem dins els estudis d'enginyeria tècnica en informàtica de gestió amb uns indicadors francament bons, quan es comparen amb la resta de centres que imparteixen els mateixos estudis (Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili):

- Som l'únic centre amb una inserció laboral del 100%.
- Tenim el percentatge més alt de titulats amb contractes fixos (77.3%).
- Tenim el percentatge més alt de titulats desenvolupant tasques de direcció/gestió (28.95%).
- Som el centre amb el percentatge més alt de satisfacció en la formació teòrica i pràctica dels estudis rebuts. Som l'únic centre amb una puntuació a la formació pràctica rebuda més gran que 5 en una escala sobre 7 punts. Aquest indicador suposa un reconeixement a la tasca docent del professorat.
- Tenim el percentatge més baix de titulats que troben feina gràcies a "contactes" (18.2%) i el percentatge més alt a partir de les pràctiques d'estudis (18.18%), que sumat al 22.73% dels serveis del propi centre (borsa de treball del Tecnocampus), mostra una molt bona tasca del personal de serveis del centre pel que fa a l'acompanyament i ajuda per a la inserció laboral.
- Tenim el percentatge més baix de titulats treballant en feines on no es requereix formació universitària (13.64%), mentre que en d'altres universitats aquest percentatge supera el 30%.



