

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2022/23

| | PROFESSOR/A | | LÍNIES TEMÀTIQUES | CORREU |
|----|-------------|--------------|--|--|
| 1 | Anna | Aluart | Fotografia general; Fotoperiodisme: Fotografia d'automòbil; Fotografia creativa i d'autor; Retoc fotogràfic general; Retoc fotogràfic específic en moda, publicitat, automòbil i creatiu | aaluart@tecnocampus.cat |
| 2 | Rafael | de los Arcos | Direcció cinematogràfica; Desarrollo de cortometraje; Direcció de proyectos de no ficció | rdelosarcos@tecnocampus.cat |
| 3 | Manuel | Arenas | Periodisme; Investigació i escriptura de guió documental; Reportisme social i local; Participació i comunitat als mitjans; Noves narratives periodístiques; Deontologia periodística; Disseny premsa; Comunicació de projectes culturals | marenass@tecnocampus.cat |
| 4 | Eloi | Aymerich | Realització audiovisual; Producció audiovisual; Producció i Comunicació Cultural, Mitjans de comunicació (televisió i ràdio); Transmèdia; Gestió de projectes i esdeveniments culturals; Direcció documental; Producció executiva audiovisual | eymerich@tecnocampus.cat |
| 5 | Cristòfol | Casanovas | Il·luminació; Il·luminació nocturna; Fotografia general i fotografia documental; Producció audiovisual per cultura (museus, exposicions); Gestió cultural | ccasanovas@tecnocampus.cat |
| 6 | Jordi | Codó | Anàlisi fílmica; Estils cinematogràfics; Història del cinema: cinema dels orígens; Cinema transnacional; Cinematografies de l'Àsia Oriental; Màrqueting cinematogràfic | icodom@tecnocampus.cat |
| 7 | Marcelo | Dematei | Desarrollo de proyectos de animación, 2D, 3D, rotoscopia y técnicas experimentales; Direcció de animació; Diseño de arte; Personajes, fondos y entornos, color; Diseño Gráfico; Dibujo; Storyboard; Cómic; Historia del arte, del audiovisual y la animación; Animación y transmedia; Animación expandida, videoinstalaciones y arte interactivo | mdematei@tecnocampus.cat |
| 8 | Joaquim | Díaz | Títols de crèdit cinematogràfics i televisius; Teoria i pràctica del muntatge; Videoart i videoinstal·lació; Cinema i cineastes als museus; Relacions entre cinema i arts plàstiques (pintura, fotografia, escultura, instal·lacions...); Documental musical i documental d'art (o artistes); Cinema i animació experimental d'avantguardes (1920-2000); Cinema de la Modernitat i Postmodernitat (1960-2020); Cinema i arquitectura; Estètica dels moviments del cinema | jdiaz1@tecnocampus.cat |
| 9 | Virginia | Espinosa | Fotografia d'Experimentació; Llenguatge fotogràfic; Assaig fotogràfic; Fotografia Documental | espinosa@tecnocampus.cat |
| 10 | Aina | Fernàndez | Gènere i tecnologia; Educació i TIC; Hàbits de consum audiovisual; Audiència activa i transmèdia; Periodisme; Tecnopolítica i Activisme digital; Comunicació social; Comunicació corporativa; Televisió pública | afernandez@tecnocampus.cat |
| 11 | Andrea | Fernández | Muntatge i postproducció audiovisual; Realització cinematogràfica; Docuficció; Videoart; Video musical; Cinema documental; Creació sonora; Stop Motion; Found footage; Anàlisi fílmica; Història del cinema | afernandez1@tecnocampus.cat |
| 12 | Carlota | Frisón | So al cinema (bruits, música i paraules); Anàlisi fílmica; Assaig audiovisual; Visual Studies; Filosofia del cinema; Cinema documental; Marges entre la ficció i el documental; Interpretació (dramàtica); Direcció cinematogràfica | cfrison@tecnocampus.cat |
| 13 | Juan | García | Anglès; Idiomes | jgr@tecnocampus.cat |
| 14 | Joan Miquel | Gual | Història, teoria i estètica del cinema de ficció i no ficció; Cinema, audiovisual i lluites socials; Producció i realització d'assaig audiovisual; Història, teoria i estètica del cinema feminista; Història teoria i estètica del cinema d'animació; Història, teoria i estètica de la televisió, les sèries i l'audiovisual contemporani; Pedagogia i cinema; Cinemes no occidentals; Cinema i ciutat; Història, teoria i estètica de la fotografia; Estudis culturals; Pràctiques artístiques contemporànies | jgual@tecnocampus.cat |
| 15 | Miguel | Guillén | Projectes d'empresa; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores; Gestió d'empreses audiovisuals; Gestió d'empreses culturals; Polítiques públiques audiovisuals; Legislació audiovisual; Economia social | mguillen@tecnocampus.cat |
| 16 | Catalina | Juan | Programació; Aplicacions interactives; Interactivitat experimental | lina@tecnocampus.cat |
| 17 | Nataliya | Kolesova | Guió de cinema, televisió i websèries; Analista de guió; Teoria i estètica del cinema; Anàlisi ideològica al cinema; Filosofia, estudis de gènere i cinema | nkolesova@tecnocampus.cat |
| 18 | Anna | Llàcher | Televisió; Nova televisió (plataformes on demand, branded content); Publicitat i creativitat publicitària; Màrqueting digital; Estratègies de comunicació; Producció i Direcció de Tv; Producció audiovisual; Ficció per televisió; Estudis de gènere; Agències de comunicació; Mitjans de comunicació digitals; Dones i Mitjans; Transmèdia. | allacher@tecnocampus.cat |
| 19 | María | Luna | Comunicació; Documental; Realització audiovisual; Distribució de continguts en cinema; Televisió; Continguts digitals; Cinema experimental, d'arxiu i videoinstal·lació; Cinema transaccional (distribució, audiències); Política i activisme en l'audiovisual; Multiculturalitat i comunicació; Televisió cultural; Documental i televisió ecològica; Documental i memòria; Video-instal·lacions i propostes museístiques; Realitat virtual; Cinema indígena; Cinema llatinoamericà | mlunar@tecnocampus.cat |
| 20 | Sàgar | Malé | Documental de creació; Cinema documental; Documental de personatges; Documental polític; Documental per la transformació social; Comunicació per la transformació social; Documental sonor; Art sonor | smale@tecnocampus.cat |
| 21 | Santos | Martínez | Música i mitjans audiovisuals (cinema, televisió, publicitat, videoclip, videojocs); Anàlisi musical; Síntesi, sampling i experimentació sonora; Anàlisi del so en els mitjans audiovisuals | smartinez@tecnocampus.cat |
| 22 | Aida | Martori | Televisió; Ràdio; Indústria audiovisual; Mitjans de comunicació locals; Comunicació digital, multimèdia i/o transmèdia; Estructura i polítiques de comunicació; Periodisme | amartori@tecnocampus.cat |
| 23 | Cloe | Masotta | Cinema d'animació; Cinema dels orígens; Cinema d'avantguarda; Cinema experimental; Videocreació; Videoart; Cinema Documental; Producció audiovisual; Cinema i art contemporani; Periodisme i crítica cinematogràfica; Docència en Cinema i Art Contemporani; Gestió de Projectes Audiovisuals; Història de l'Art; Comissariat d'exposicions i audiovisuals; Mercat audiovisual; Xarxes Socials; Cinema i gènere; Ficció seriada i gènere | cmasotta@tecnocampus.cat |
| 24 | David | Minguillón | Ficció d'animació 3D; Grafisma animat/Motion Graphics; Animació experimental; Stopmotion; Noves tècniques d'animació (mapping, simulacions, etc.) | dminguillon@tecnocampus.cat |

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2022/23

| | PROFESSOR/A | | LÍNIES TEMÀTIQUES | CORREU |
|----|-----------------|---------------|--|--|
| 25 | Joan Jordi | Miralles | Guió; Narrativa audiovisual; Estètica i Anàlisi fílmica; Cinema i literatura; Adaptacions; Fotografia | jmiralles@tecnocampus.cat |
| 26 | Víctor | Navarro | Història i estètica del cinema d'animació; Cinema asiàtic; Narratives interactives; Filosofia del cinema | vnavarro@tecnocampus.cat |
| 27 | Moritz | Neumüller | Comisariado en arte contemporáneo; Fotografía y nuevos medios; Fotolibros, libros de artista; Exposiciones, instalaciones, performances, proyecciones | Pendent |
| 28 | Jorge | Oter | Teoría de la imatge; Anàlisi fílmica; Imatge i immobilitat; Cinema i fotografia; Cinema i arts; Cinema experimental | joter@tecnocampus.cat |
| 29 | Eva | Parey | Projectes fotogràfics | eparey@tecnocampus.cat |
| 30 | Beatriz | Pérez Zapata | Cinema i societat; Representació d'immigrants i refugiats; Narratives i representació del trauma i la memòria | aperez@tecnocampus.cat |
| 31 | Francisco | Pinel | Imagen; Diseño | foinel@tecnocampus.cat |
| 32 | Gina | Plana | Dirección cinematográfica; Desarrollo de cortometraje; Proyectos documentales; Proyectos de televisión; Documental y Reportaje en todos sus ámbitos; Edición y postproducción de vídeo; Representación de colectivos en cine y televisión; Docuficción; Historia del Arte; Audiovisuales en Asia Oriental; Narrativa Audiovisual | gplanae@tecnocampus.cat |
| 33 | Montserrat | Rabassa | Programació; Aplicacions interactives; Interactivitat experimental | rabassa@tecnocampus.cat |
| 34 | Roger | Reig | Motion graphics i animació 2D; Edició i post-producció audiovisual; Efectes visuals; Producció i Realització audiovisual (televisió, videoclip, documental, animació); Workflow tècnic audiovisual | rreig@tecnocampus.cat |
| 35 | Josep | Ribas | Locució i doblatge | jribas@tecnocampus.cat |
| 36 | Francesc Xavier | Riera | Periodismo; Periodismo audiovisual; Producción, coordinación y realización de informativos; Historia; Historia moderna; Teorías de la comunicación | friera@tecnocampus.cat |
| 37 | Marco Antonio | Rodríguez | Tecnologías aplicadas a l'àmbit de l'educació; Instalacions interactives i visuals; Videomapping; Micromapping | mrodriguezfe@tecnocampus.cat |
| 38 | Xavier | Roldan | Guió de cinema, televisió i websèrie; Anàlisi de guió de llargmetratge, curtmetratge i sèrie; Llenguatge i narrativa audiovisual; Història del cinema; Periodisme cultural (cinema, sèries, còmics, videojocs) | xroldan@tecnocampus.cat |
| 39 | Aran | Romero-Moreno | Sociología del juego; Representación en el videojuego (género, raza y clase); "Fandom" (estudio del fenómeno fan y de la recepción de la producción cultural); Cine documental y etnográfico; Cine en China y sobre China; Antropología y cine | Pendent |
| 40 | Jordi | Roquer | Creació musical; Producció musical; Música i publicitat; Música i cinema; Música i significació; Anàlisi del discurs sonor (relacions so-estil/gènere, efectes, estudis de cas) | jroquer@tecnocampus.cat |
| 41 | Antoni | Satué | Postproducció d'àudio | satue@tecnocampus.cat |
| 42 | Silvia | Segura | Análisis del discurso sonoro del pop y el rock; Música popular y nostalgia (especialmente década de 1980); Análisis del sonido retro; Semiótica musical; Música y cine; Música y publicidad | ssegurag@tecnocampus.cat |
| 43 | Lluís | de Sola | Direcció; Realització; Direcció de fotografia; Fotografia; Nous formats televisius; Divulgatius culturals; Videoclip; Cinema d'autor i experimental; Tècniques analògiques de la imatge (fotografia i cinema) | ldesola@tecnocampus.cat |
| 44 | Jordi | Soler | Disseny de so amb sintetitzador; Paper del so i la música en el món audiovisual; Característiques de la música al cine de terror i de ciència-ficció; La música com a determinant del gènere cinematogràfic; Tendències actuals en música electrònica; El guió musical del videoclip; Filosofia del món audiovisual; Producció radiofònica | jsoler@tecnocampus.cat |
| 45 | Rafael | Suárez | Direcció de fotografia de cinema i vídeo; Edició i muntatge; Creació audiovisual amb dispositius mòbils | rsuarezg@tecnocampus.cat |
| 46 | Jaume | Teodoro | Projectes d'empresa; Disseny de la innovació; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores | jteodoro@tecnocampus.cat |
| 47 | Daniel | Torras | Música i so en l'audiovisual; Receptió de so en el nou marc d'enunciació digital; Música i persuasió; Silenci i audiovisual | dtorras@tecnocampus.cat |
| 48 | Àngel | Valverde | Creació, producció i ideació de continguts musicals i sonors; Videoclips, postproduccions o disseny de so d'un altre projecte | avalverde@tecnocampus.cat |
| 49 | Ariadna | Vázquez | Esriptura i consultoria de guió audiovisual; Ideació i desenvolupament de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV); Producció executiva i guió de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV) | avazquezg@tecnocampus.cat |
| 50 | Maidier | Véliz | Creaciones creativas y artísticas de personajes y entornos para 2D y 3D; Animación; Videojuegos; Manga/Cómic | mveliz@tecnocampus.cat |
| 51 | Rafael | Ventura | LGBTQ Media Studies; Comunicació i gènere; Dating apps; Representació mediàtica de la diversitat sexual i de gènere; Comunicació per al canvi social; Teories de la comunicació; Audiència; Comunicació social | jventura@tecnocampus.cat |
| 52 | Arnau | Vilaró | Guió de ficció; Desenvolupament de curtmetratge; Història del cinema; Estètica del cinema; Crítica i anàlisi fílmica; Programació cinematogràfica; Cinema i gènere; Cinema i Teoria Queer; Cinema experimental | avilaro@tecnocampus.cat |