

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2022/23

PROFESSOR/A		LÍNIES TEMÀTIQUES	CORREU
1	Anna Aluart	Fotografia general; Fotoperiodisme: Fotografia d'automòbil; Fotografia creativa i d'autor; Retoc fotogràfic general; Retoc fotogràfic específic en moda, publicitat, automòbil i creatiu	aaluart@tecnocampus.cat
2	Rafael de los Arcos	Dirección cinematográfica; Desarrollo de cortometraje; Dirección de proyectos de no ficción	rdelosarcos@tecnocampus.cat
5	Cristòfol Casanovas	Il·luminació; Il·luminació nocturna; Fotografia general i fotografia documental; Producció audiovisual per cultura (museus, exposicions); Gestió cultural	ccasanovas@tecnocampus.cat
6	Jordi Codó	Anàlisi fílmica; Estils cinematogràfics; Història del cinema: cinema dels orígens; Cinema transnacional; Cinematografies de l'Àsia Oriental; Màrqueting cinematogràfic	icodom@tecnocampus.cat
7	Marcelo Dematei	Desarrollo de proyectos de animación, 2D, 3D, rotoscopia y técnicas experimentales; Dirección de animación; Diseño de arte; Personajes, fondos y entornos, color; Diseño Gráfico; Dibujo; Storyboard; Cómic; Historia del arte, del audiovisual y la animación; Animación y transmedia; Animación expandida, videoinstalaciones y arte interactivo	mdematei@tecnocampus.cat
8	Joaquim Díaz	Títols de crèdit cinematogràfics i televisius; Teoria i pràctica del muntatge; Videoart i videoinstal·lació; Cinema i cineastes als museus; Relacions entre cinema i arts plàstiques (pintura, fotografia, escultura, instal·lacions...); Documental musical i documental d'art (o artistes); Cinema i animació experimental d'avantguardes (1920-2000); Cinema de la Modernitat i Postmodernitat (1960-2020); Cinema i arquitectura; Estètica dels moviments del cinema	jdiaz1@tecnocampus.cat
9	Virginia Espinosa	Fotografia d'Experimentació; Llenguatge fotogràfic; Assaig fotogràfic; Fotografia Documental	espinosa@tecnocampus.cat
10	Aina Fernàndez	Gènere i tecnologia; Educació i TIC; Hàbits de consum audiovisual; Audiència activa i transmèdia; Periodisme; Tecnopolítica i Activisme digital; Comunicació social; Comunicació corporativa; Televisió pública	afernandez@tecnocampus.cat
11	Andrea Fernández	Muntatge i postproducció audiovisual; Realització cinematogràfica; Docuficció; Videoart; Video musical; Cinema documental; Creació sonora; Stop Motion; Found footage; Anàlisi fílmica; Història del cinema	afernandez1@tecnocampus.cat
12	Carlota Frisón	So al cinema (bruits, música i paraules); Anàlisi fílmica; Assaig audiovisual; Visual Studies; Filosofia del cinema; Cinema documental; Marges entre la ficció i el documental; Interpretació (dramàtica); Direcció cinematogràfica	cfrison@tecnocampus.cat
13	Juan García	Anglès; Idiomes	jgr@tecnocampus.cat
15	Miguel Guillén	Projectes d'empresa; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores; Gestió d'empreses audiovisuals; Gestió d'empreses culturals; Polítiques públiques audiovisuals; Legislació audiovisual; Economia social	mguillen@tecnocampus.cat
16	Catalina Juan	Programació; Aplicacions interactives; Interactivitat experimental	lina@tecnocampus.cat
17	Nataliya Kolesova	Guió de cinema, televisió i websèries; Analista de guió; Teoria i estètica del cinema; Anàlisi ideològica al cinema; Filosofia, estudis de gènere i cinema	nkolesova@tecnocampus.cat
18	Anna Llàcher	Televisió; Nova televisió (plataformes on demand, branded content); Publicitat i creativitat publicitària; Màrqueting digital; Estratègies de comunicació; Producció i Direcció de Tv; Producció audiovisual; Ficció per televisió; Estudis de gènere; Agències de comunicació; Mitjans de comunicació digitals; Dones i Mitjans; Transmèdia.	allacher@tecnocampus.cat
19	María Luna	Comunicació; Documental; Realització audiovisual; Distribució de continguts en cinema; Televisió; Continguts digitals; Cinema experimental, d'arxiu i videoinstal·lació; Cinema transaccional (distribució, audiències); Política i activisme en l'audiovisual; Multiculturalitat i comunicació; Televisió cultural; Documental i televisió ecològica; Documental i memòria; Videoinstal·lacions i propostes museístiques; Realitat virtual; Cinema indígena; Cinema llatinoamericà	mlunar@tecnocampus.cat
20	Sàgar Malé	Documental de creació; Cinema documental; Documental de personatges; Documental polític; Documental per la transformació social; Comunicació per la transformació social; Documental sonor; Art sonor	smale@tecnocampus.cat
21	Santos Martínez	Música i mitjans audiovisuals (cinema, televisió, publicitat, videoclip, videojocs); Anàlisi musical; Síntesi, sampling i experimentació sonora; Anàlisi del so en els mitjans audiovisuals	smartinez@tecnocampus.cat
22	Cloe Masotta	Cinema d'animació; Cinema dels orígens; Cinema d'avantguarda; Cinema experimental; Videocreació; Videoart; Cinema Documental; Producció audiovisual; Cinema i art contemporani; Periodisme i crítica cinematogràfica; Docència en Cinema i Art Contemporani; Gestió de Projectes Audiovisuals; Història de l'Art; Comissariat d'exposicions i audiovisuals; Mercat audiovisual; Xarxes Socials; Cinema i gènere; Ficció seriada i gènere	cmasotta@tecnocampus.cat
23	David Minguillón	Ficció d'animació 3D; Grafisma animat/Motion Graphics; Animació experimental; Stopmotion; Noves tècniques d'animació (mapping, simulacions, etc.)	dminguillon@tecnocampus.cat
24	Joan Jordi Miralles	Guió; Narrativa audiovisual; Estètica i Anàlisi fílmica; Cinema i literatura; Adaptacions; Fotografia	jmiralles@tecnocampus.cat
25	Víctor Navarro	Història i estètica del cinema d'animació; Cinema asiàtic; Narratives interactives; Filosofia del cinema	vnavarro@tecnocampus.cat
26	Moritz Neumüller	Comisariado en arte contemporáneo; Fotografía y nuevos medios; Fotolibros, libros de artista; Exposiciones, instalaciones, performances, proyecciones	Pendent
27	Jorge Oter	Teoria de la imatge; Anàlisi fílmica; Imatge i immobilitat; Cinema i fotografia; Cinema i arts; Cinema experimental	joter@tecnocampus.cat

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2022/23

	PROFESSOR/A		LÍNIES TEMÀTIQUES	CORREU
28	Eva	Parey	Projectes fotogràfics	eparey@tecnocampus.cat
29	Beatriz	Pérez Zapata	Cinema i societat; Representació d'immigrants i refugiats; Narratives i representació del trauma i la memòria	aperez@tecnocampus.cat
30	Francisco	Pinel	Imagen; Diseño	fpinel@tecnocampus.cat
31	Gina	Plana	Dirección cinematográfica; Desarrollo de cortometraje; Proyectos documentales; Proyectos de televisión; Documental y Reportaje en todos sus ámbitos; Edición y postproducción de vídeo; Representación de colectivos en cine y televisión; Docuficción; Historia del Arte; Audiovisuales en Asia Oriental; Narrativa Audiovisual	gplanae@tecnocampus.cat
32	Montserrat	Rabassa	Programació; Aplicacions interactives; Interactivitat experimental	rabassa@tecnocampus.cat
33	Roger	Reig	Motion graphics i animació 2D; Edició i post-producció audiovisual; Efectes visuals; Producció i Realització audiovisual (televisió, videoclip, documental, animació); Workflow tècnic audiovisual	rreig@tecnocampus.cat
34	Josep	Ribas	Locució i doblatge	jribas@tecnocampus.cat
35	Francesc Xavier	Riera	Periodismo; Periodismo audiovisual; Producción, coordinación y realización de informativos; Historia; Historia moderna; Teorías de la comunicación	friera@tecnocampus.cat
36	Marco Antonio	Rodríguez	Tecnologías aplicadas a l'àmbit de l'educació; Instalacions interactives i visuals; Videomapping; Micromapping	mrodriguezfe@tecnocampus.cat
37	Xavier	Roldan	Guió de cinema, televisió i websèrie; Anàlisi de guió de llargmetratge, curtmetratge i sèrie; Llenguatge i narrativa audiovisual; Història del cinema; Periodisme cultural (cinema, sèries, còmics, videojocs)	xroldan@tecnocampus.cat
38	Aran	Romero-Moreno	Sociología del juego; Representación en el videojuego (género, raza y clase); "Fandom" (estudio del fenómeno fan y de la recepción de la producción cultural); Cine documental y etnográfico; Cine en China y sobre China; Antropología y cine	Pendent
39	Jordi	Roquer	Creació musical; Producció musical; Música i publicitat; Música i cinema; Música i significació; Anàlisi del discurs sonor (relacions so-estil/gènere, efectes, estudis de cas)	jroquer@tecnocampus.cat
40	Antoni	Satué	Postproducció d'àudio	satue@tecnocampus.cat
41	Silvia	Segura	Análisis del discurso sonoro del pop y el rock; Música popular y nostalgia (especialmente década de 1980); Análisis del sonido retro; Semiótica musical; Música y cine; Música y publicidad	ssegurag@tecnocampus.cat
43	Jordi	Soler	Disseny de so amb sintetitzador; Paper del so i la música en el món audiovisual; Característiques de la música al cine de terror i de ciència-ficció; La música com a determinant del gènere cinematogràfic; Tendències actuals en música electrònica; El guió musical del videoclip; Filosofia del món audiovisual; Producció radiofònica	jsoler@tecnocampus.cat
44	Rafael	Suárez	Direcció de fotografia de cinema i vídeo; Edició i muntatge; Creació audiovisual amb dispositius mòbils	rsuarezg@tecnocampus.cat
45	Jaume	Teodoro	Projectes d'empresa; Disseny de la innovació; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores	jteodoro@tecnocampus.cat
46	Daniel	Torras	Música i so en l'audiovisual; Recepció de so en el nou marc d'enunciació digital; Música i persuasió; Silenci i audiovisual	dtorras@tecnocampus.cat
47	Àngel	Valverde	Creació, producció i ideació de continguts musicals i sonors; Videoclips, postproduccions o disseny de so d'un altre projecte	avalverde@tecnocampus.cat
48	Ariadna	Vázquez	Escritura i consultoria de guió audiovisual; Ideació i desenvolupament de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV); Producció executiva i guió de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV)	avazquezg@tecnocampus.cat
49	Maidier	Véliz	Creaciones creativas y artísticas de personajes y entornos para 2D y 3D; Animación; Videojuegos; Manga/Cómic	mveliz@tecnocampus.cat
50	Rafael	Ventura	LGBTQ Media Studies; Comunicació i gènere; Dating apps; Representació mediàtica de la diversitat sexual i de gènere; Comunicació per al canvi social; Teories de la comunicació; Audiència; Comunicació social	jventura@tecnocampus.cat