

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2024/25

PROFESSOR/A		LÍNIES TEMÀTIQUES	CORREU
1	Jordi Codó	Anàlisi fílmica; Estils cinematogràfics; Història del cinema: cinema dels orígens; Cinema transnacional; Cinematografies de l'Àsia Oriental; Màrqueting cinematogràfic	icodom@tecnocampus.cat
2	Aina Fernández	Gènere i tecnologia; Educació i TIC; Hàbits de consum audiovisual; Audiència activa i transmèdia; Periodisme; Tecnopolítica i Activisme digital; Comunicació social; Comunicació corporativa; Televisió pública	afernandez@tecnocampus.cat
3	Andrea Fernández	Realització cinematogràfica: ficció i documental; Guió de cinema i documental; Docuficció; Creació sonora; Muntatge audiovisual	afernandez1@tecnocampus.cat
4	Carlota Frisón	Documental de creació; Direcció d'actors; Direcció cinematogràfica; Cinema experimental; Assaig cinematogràfic; Silenci al cinema: Anàlisi fílmica; Marges entre ficció i documental: Visual Studies; Filosofia del cinema	cfrison@tecnocampus.cat
5	Miguel Guillén	Projectes d'empresa; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores; Gestió d'empreses audiovisuals; Gestió d'empreses culturals; Polítiques públiques audiovisuals; Legislació audiovisual; Economia social	mguillen@tecnocampus.cat
6	Nataliya Kolesova	Guió de cinema, televisió i websèries; Analista de guió; Teoria i estètica del cinema; Anàlisi ideològica al cinema; Filosofia, estudis de gènere i cinema	nkolesova@tecnocampus.cat
7	Anna Llàcher	Televisió; Nova televisió (plataformes on demand, branded content); Publicitat i creativitat publicitària; Màrqueting digital; Estratègies de comunicació; Producció i Direcció de Tv; Producció audiovisual; Ficció per televisió; Estudis de gènere; Agències de comunicació; Mitjans de comunicació digitals; Dones i Mitjans; Transmèdia.	allacher@tecnocampus.cat
8	Maria Luna	FoundFootage (trabajo con archivo); Geografía de los medios; Métodos de mapeo digital (GIS); Dirección y gestión de festivales de cine; Televisión pública y de calidad; Documental; Documental de creación; Documental y conflicto; Trabajo con comunidades (indígenas, migratorias, campesinas); Medios, ecología y recursos naturales; Cine etnográfico; Cine observacional; Fotografía documental	mlunar@tecnocampus.cat
9	Fernando Maldonado	So als mitjans audiovisuals (música, cinema, televisió, videojocs); Anàlisi estètica del so a l'audiovisual (funcions, tendències); Producció sonora (musical i audiovisual); So i noves tecnologies (podcast, streaming, home studio); So multidisciplinar (relació i interacció del so amb altres àmbits artístics/humanístics)	fmaldonado@tecnocampus.cat
10	Sàgar Malé	Documental de creació; Cinema documental; Documental de personatges; Documental polític; Documental per la transformació social; Comunicació per la transformació social; Documental sonor; Art sonor	smale@tecnocampus.cat
11	Santos Martínez	Música i mitjans audiovisuals (cinema, televisió, publicitat, videoclips, videojocs); Anàlisi musical; Síntesi, sampling i experimentació sonora; Anàlisi del so en els mitjans audiovisuals	smartinez@tecnocampus.cat
12	Anna Martínez	Composició i producció de música per a mitjans audiovisuals; Música i narrativa; Semiótica musical; Síntesi, sampling i experimentació sonora	amartinezg@tecnocampus.cat
13	Cloe Masotta	Cinema d'animació; Cinema dels orígens; Cinema d'avantguarda; Cinema experimental; Videocreació; Videoart; Cinema Documental; Producció audiovisual; Cinema i art contemporani; Periodisme i crítica cinematogràfica; Docència en Cinema i Art Contemporani; Gestió de Projectes Audiovisuals; Història de l'Art; Comissariat d'exposicions i audiovisuals; Mercat audiovisual; Xarxes Socials; Cinema i gènere; Ficció serlada i gènere	cmasotta@tecnocampus.cat
14	David Minguión	Ficció d'animació 3D; Grafisme animat/Motion Graphics; Animació experimental; Stopmotion; Noves tècniques d'animació (mapping, simulacions, etc.)	dminguillon@tecnocampus.cat
15	Joan Jordi Miralles	Guió; Narrativa audiovisual; Estètica i Anàlisi fílmica; Cinema i literatura; Adaptacions; Fotografia	jmiralles@tecnocampus.cat
16	Víctor Navarro	Història i estètica del cinema d'animació; Historia y análisis del cine y documental interactivo; Cinema asiàtic; Narratives interactives; Filosofia del cinema	vnavarro@tecnocampus.cat
17	Jorge Oter	Teoria de la imatge; Anàlisi fílmica; Imatge i immobilitat; Cinema i fotografia; Cinema i arts; Cinema experimental	joter@tecnocampus.cat
18	Eva Parey	Projectes fotogràfics	eparey@tecnocampus.cat
19	Beatriz Pérez	Cinema i societat; Representació d'immigrants i refugiats; Narratives i representació del trauma i la memòria	aperez@tecnocampus.cat
20	Francisco Pínel	Motion Graphics y animación 2D; Diseño gráfico e identidad corporativa; Edición y postproducción de vídeo y VFX	fpinel@tecnocampus.cat
21	Miguel Ángel Ramos	Direcció cinematogràfica; Direcció de proyectos ficción y no ficción; Publicidad; Spots; Animación 2D y 3D; Motiongraphics; Historia del diseño; Audiovisual y cultura; Diseño gráfico; Ilustración; Diseño editorial; Dirección de arte; Diseño de personajes; Comunicación experimental; Guerrilla; Activismo digital; Política y activismo; Fakes, deepfakes, suplantaciones, IA; Guión; Títulos de crédito; Videoarte; Videoclip; Postproducción de vídeo	mramosl@tecnocampus.cat
22	Roger Reig	Motion graphics i animació 2D; Edició i post-producció audiovisual; Efectes visuals; Producció i Realització audiovisual (televisió, videoclip, documental, animació); Workflow tècnic audiovisual	rreig@tecnocampus.cat
23	Xavier Riera	Periodisme; Periodismo audiovisual; Producción, coordinación y realización de informativos; Historia; Historia moderna; Teorías de la comunicación	friera@tecnocampus.cat
24	Marco Antonio Rodríguez	Tecnologies aplicades a l'àmbit de l'educació; Instalacions interactives i visuals; Videomapping; Micromapping	mrodriguezfe@tecnocampus.cat

LÍNIES TEMÀTIQUES PROFESSORAT GMA 2024/25

PROFESSOR/A		LÍNIES TEMÀTIQUES	CORREU
25	Xavier Roldan	Guió de cinema, televisió i websèrie; Anàlisi de guió de llargmetratge, curtmetratge i sèrie; Llenguatge i narrativa audiovisual; Història del cinema; Periodisme cultural (cinema, sèries, còmics, videojocs)	xroldan@tecnocampus.cat
26	Luca Saavedra	Tecnologia aplicada a l'audiovisual: Tècniques i procediments al sector audiovisual; Direcció en projectes de ficció; Sistemes de realització d'esdeveniments en directe; Sistemes interactius; Creativitat i innovació en l'art	lsaavedra@tecnocampus.cat
27	Antoni Satué	Postproducció d'àudio	satue@tecnocampus.cat
28	Silvia Segura	Teoria de la producció musical; Discurso sonoro del pop; Música pop y nostalgia; Sonido del pop de los 1980; Semiòtica musical; Anàlisi de música en el contexto audiovisual	ssegurag@tecnocampus.cat
29	Rafael Suárez	Direcció de fotografia de cinema i vídeo; Edició i muntatge; Creació audiovisual amb dispositius mòbils	rsuarezg@tecnocampus.cat
30	Jaume Teodoro	Projectes d'empresa; Disseny de la innovació; Desenvolupament d'iniciatives emprenedores	jteodoro@tecnocampus.cat
31	Daniel Torras	Música i so en l'audiovisual; Recepció de so en el nou marc d'enunciació digital; Música i persuasió; Silenci i audiovisual	dtorras@tecnocampus.cat
32	Àngel Valverde	Creació, producció i ideació de continguts musicals i sonors; Videoclips, postproduccions o disseny de so d'un altre projecte	avalverde@tecnocampus.cat
33	Ariadna Vázquez	Esriptura i consultoria de guió audiovisual; Ideació i desenvolupament de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV); Producció executiva i guió de projectes audiovisuals (cinema -ficció i documental- i TV)	avazquezg@tecnocampus.cat
34	Maidier Véliz	Creaciones creativas y artísticas de personajes y entornos para 2D y 3D; Animación; Videojuegos; Manga/Cómic	mveliz@tecnocampus.cat
35	Núria Vila	Producció, realització i postproducció d'audiovisuals per a televisió; Autopromoció de canals de televisió; Direcció de projectes audiovisuals (programes divulgatius per televisió, documentals, docusoaps); Creació de contingut per XXSS per a la creació de l'univers d'un programa de televisió	nvilar@tecnocampus.cat