Última modificació: 13-01-2015

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

Unitat responsable: 840 - EUPMT - Escola Universitària Politècnica de Mataró
Unitat que imparteix: 840 - EUPMT - Escola Universitària Politècnica de Mataró
Curs: 2014
Titulació: GRAU EN MITJANS AUDIOVISUALS (Pla 2009). (Unitat docent Optativa)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català

Professorat

Responsable: Eloi Aymerich Casas (eaymerich@tecnocampus.cat)

Requisits

L'assignatura Televisió: Producció, Realització i Emissió ha de permetre ampliar i aprofundir els conceptes relacionats amb el llenguatge televisiu tractat a l'assignatura de Televisió de segon curs del Grau. El procés televisiu està considerada com una de les línies fortes d'especialització dels estudis, i per tant requereixen una assignatura d'intensificació.
Aquesta assignatura s'endinsa en el procés de creació i realització de contingut audiovisual per a televisió, convertint els alumnes en un equip creador i productor d'un projecte televisiu professional. Cada alumne tindrà un rol diferent dins el procés, treballant per impulsar productes creatius, sorprenents i sobretot, possibles. El client d'aquest equip d'alumnes i professor és el canal de televisió M1 TV, que al final de curs ha d'emetre en prime time els dos programes pilots que es produïran a l'assignatura a través de la seva freqüència de Televisió Digital Terrestre i el seu sistema de televisió per internet a la carta.
L'assignatura també vol ser un espai d'experimentació i plantejament del que es coneix com a televisió connectada. Es plantejaran i debatran els nous formats audiovisuals que partint del llenguatge televisiu es multipliquen més enllà del mitjà televisiu tradicional: pantalles connectades, webTV's o branded content tv, entre d'altres.

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

1. CEA5: Planificar, dissenyar i realitzar un producte audiovisual (format per imatges fixes o en moviment) atenent tant als seus aspectes tècnics com artístics, en tots els seus components.
2. CEA6: Dissenyar, planificar i produir amb multicàmera en directe i en plató, d'acord amb totes les facetes del producte (tant en l'artística de disseny i continguts com en la tècnica).
3. CEA7: postproduït usant eines bàsiques d'efectes digitals (títols, màscares, control d'efectes cromàtics ...) per a una producció audiovisual en diferents modalitats (reportatge periodístic, cinematogràfic, videoclip, ...).
4. CEA8: Dissenyar les necessitats d'il luminació d'un espai en funció de les seves característiques i de l'objectiu final de la producció
5. CEA9: Conèixer, comprendre i aplicar els principis mecànics, electrònics i digitals de la captació, amplificació i registre del so per a la seva aplicació en les diverses plataformes: espectacle, ràdio, televisió, audiovisual i multimèdia.
6. CEA12: Conèixer i aplicar els principis de negoci en el sector audiovisual.

Genèriques:

9. CG9: CREATIVITAT I INOVACIÓ - Ser capaç de convertir idees en actes, de manera creativa i innovadora, i amb sentit de iniciativa, planificant i gestionant projectes destinats a l'assoliment d'objectius concrets.

Transversals:

7. EMPRENEDORIA I INNOVACIÓ: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que regeixen la seva activitat; capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici.
8. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més, o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.

Última modificació: 13-01-2015

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

Metodologies docents

Respecte les classes teòriques, el professor anirà penjant a la intranet el material d'apunts a mida que avanci l'assignatura. Es treballarà amb molts exemples reals i actuals del món professional.

Respecte les activitats de naturalesa pràctica, seran tallers de realització i producció, encarats a potenciar les capacitats i idees dels alumnes per impulsar, realitzar i emetre en qualsevol plataforma un programa de televisió. Aqui l'interès dels alumnes serà primordial per fer avançar i augmentar el nivell de les pràctiques. A part de la feina dins del plató i el control, els alumnes hauran de "vendre" la idea dels seus programes als professors, que actuaran com a responsables de programació d'una cadena. S'escolliran dues propostes de programa televisiu que es desenvoluparan durant el curs i que al acabar l'assignatura s'hauran d'haver realitzat, creant dos programes pilots diferents, un pert cada proposta.

L'assignatura és optativa i d'especialització, i per tant, responent a la seva naturalesa, es valorarà la voluntat de crear nous projectes televisius que apostin per la innovació formal, l'excel·lència tècnica i la viabilitat de producció. El treball en equip i el funcionament en petits seminaris determinarà el funcionament quotidià de les classes. El producte final ¿els pilots- és la una de les dues cartes de presentació per a ser avaluat. L'assimiliació dels continguts teòrics impartits a classe així com la capacitat de raonament, exposició i pulcritud formal són l'altre contrapart a tenir en compte en l'avaluació.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

En acabar l'assignatura l'estudiant o estudianta ha de ser capaç de:

· Idear, produir, realitzar i emetre un programa de televisió dins un equip pluridisciplinar format per estudiants.
· Tenir capacitat per aplicar tècniques i processos de creació de contingut audiovisual especialitzats en la televisió contemporània actual produïda i pensada des de Catalunya.
· Saber utilitzar els recursos tècnics i humans necessaris per crear i produir un programa professional de forma íntegre.
· Conèixer les particularitats de la relació entre una productora i el sistema de cadenes i emissores de televisió tant de pagament i privades com públiques, en els diferents estadis (local, nacional i internacional).
· Conèixer el mercat televisiu d'una forma clara: operadors emissors, l'estructura de l'empresa audiovisual de producció televisiva i els rols especialitzats en tècnics i equips de producció.
· Desenvolupar el llenguatge televisiu de forma avançat, tant en la tècnica com en forma de projecte escrit.
· És una assignatura d'especialització i aprofundiment. Es dóna per interioritzat el coneixement bàsic del procés televisiu.

Última modificació: 13-01-2015

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

Continguts

-INTRODUCCIÓ A LA TELEVISIÓ CREATIVA

Dedicació: 11h

Grup gran: 7h
Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:
1.1. La televisio connectada.
1.2. Rols de la professió: què ens apassiona, quin rol juguem.
1.3. El món del low cost. Reinventar-se o morir. Crowdfunding i multifunders.
1.4. La lògica del responsable de programació.
1.5. El guió que tot ho venç.

Activitats vinculades:
Muntar els diferents grups de treball per les activitats que realitzarem a plató. Cada grup serà una productora i funcionarà com a tal.
Activitat 1: El plató i del control.
Activitat 8: Examen Parcial 1.

-PRODUIR LA TELEVISIÓ CONTEMPORÀNIA: FORMATS I EMISSIONS

Dedicació: 15h

Grup gran: 8h
Aprenentatge autònom: 7h

Descripció:
En aquest contingut treballem sobre els reptes a l'hora de desenvolupar un programa de televisió. La graella, la venta, la redacció, els punts forts, la definició del format. Tot abans que s'hagi produit.

2.1. Com podem redactar un projecte de format televisiu?
2.2. La venta d'un projecte televisiu: el pitching
2.3. L'entorn hipersegmentat: la nova era de la tdt i les webtv's.
2.4. La graella d'un canal: Tecnocampus TV. L'adaptació a un programa: PersonesF.
2.5. Fortaleses i punts febles d'un projecte de format televisiu
2.6. Els gèneres i els formats. (L'exemple del programa d'entreniment i el magazine cultural)

Activitats vinculades:
Activitat 2: Treball individual comparatiu sobre el visionat d'un programa, una ressenya feta per un crític televisiu i el propi anàlisis de l'alumne.
Activitat 7: Dossier de producció del programa de televisió.
Activitat 8: Examen Parcial 1.

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

-REALITZACIÓ TELEVISIVA	Dedicació: 14h Grup gran: 8h Aprenentatge autònom: 6h

Descripció:
Quins recursos emprarem per passar a l'acció. La imatge, el so, el disseny gràfic, la música, els actors, l'atrezzo, la fotografia.

3.1. El ritme de la realització.
3.2. La proposta visual. La posada en escena d'un projecte concret. Definir la idea.
3.3. Del guió a l'acció: absoluta coordinació. Direcció d'actors.
3.4. La batalla de l'escaleta.
3.5. El so i la banda sonora.
3.6. Videografisme de l'hipermodernitat: el mix de la publicitat, l'animació, el 3D, la ilustració i la super 8.

Activitats vinculades:
Tot el contingut teòric es posarà en pràctica durant les sessions de plató i control, sobretot de l'activitat 3 a la 6. Especialment l'Activitat 3 i la 4 són rellevants en aquesta unitat de continguts teòrics.
Activitat 7: Dossier de producció del programa de televisió.
Activitat 9: Examen Parcial 2.

-EL PROCÉS DE PRODUCCIÓ TELEVISIU: RODATGE, POSTPRODUCCIÓ I DIFUSIÓ	Dedicació: 24h Grup gran: 13h Aprenentatge autònom: 11h

Descripció:
En aquest contingut es treballa el procés de definició i execució final d'un programa de televisió. Com es roda, principis claus per la bona execució, coneixements específics de difusió i postproducció.

4.1. El muntatge: continuïtat narrativa.
4.2. El rodatge i el pla de rodatge.
4.3. El programa pilot i la seva concepció.
4.4. Com arribar al target. Com explicar allò que hem fet al nostre públic. Com explicar allò que hem fet al nostre públic. Social Media, comunitats d'apòstols i seguidors.
4.5. Cicle de vida dels programes. Pla de treball Gauss.
4.6 Finançament del projecte: estudis de casos reals i els projectes finals

Activitats vinculades:
Activitat 5: Assaig general.
Activitat 6: Programa final.
Activitat 7: Dossier de producció del programa de televisió.
Activitat 9: Examen Parcial 2.

Última modificació: 13-01-2015

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

Planificació d'activitats

EL PLATÓ I EL CONTROL (CONTINGUT 1)

Dedicació: 4h
Activitats dirigides: 1h
Aprenentatge autònom: 1h
Grup petit: 2h

Descripció:
Com a primer contacte de nou amb el plató televisiu en molts mesos, treballarem el seu rencontre tant tècnic com de rols.
Dividint els estudiants en dos grups se?ls hi explicarà detalladament quins elements componen els dos espais que visitarem: el plató televisiu i el control.
Als estudiants se?ls tornarà a posar en antecedents sobre quins rols es desenvolupen en cada espai (en el plató operadors de càmera, regidor, ajudant de producció, ajudant de so, etc. i a control, realitzador, ajudant de realització, mixer, tècnic de so, chyronista, operador de video-wall, operador de vídeos i VTR, etc).
Es tractaran aspectes específics de la pràctica televisiva en el plató (comportaments, lleis no escrites) i també en el control (silenci, jerarquia, treball en equip).
Es farà una primera prova molt primigènia amb els equipaments.

Material de suport:
- Material docent impartit en la Classe de Llenguatge Audiovisual i Introducció a l?assignatura.
- Equip de plató televisiu (càmeres de plató, microfonia inhalàmbrica, equip d?intercom, il?luminació de plató).
- Equip de control televisiu (Estació de realització, taula de so, ordinador de gràfics, taula d?il?luminació, ordinador de teleprompter, equip d?intercom).
- Equip addicional de control televisiu (VTR, VideoWall, Aplicatius de chroma a través de taula de realització).

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:
Es vincularà aquesta experiència a les capacitats i sobretot coneixements adquirits que demostrin a partir de l?activitat 2.

Objectius específics:
- Identificar i aprofundir en el coneixement dels elements que conformen un plató televisiu.
- Identificar i aprofundir en el coneixement dels elements tècnics que conformen un control televisiu.

CRÍTICA D'UN PROGRAMA VERSUS LA CRÍTICA TELEVISIVA (CONTINGUT 2)

Dedicació: 5h
Activitats dirigides: 1h
Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:
Treball individual comparatiu sobre el visionat d?un programa, una ressenya feta per un crític televisiu i el propi anàlisis de l?alumne.

Material de suport:
- Crítica escrita escanejada i disponible a Atenea.
- Enllaç en url de programa penjat a televisió a la carta.

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:
- L?estudiant haurà d?entregar un exercici individual en el qual compara els trets de la crítica televisiva amb el que ell observi del programa visionat. Posteriorment haurà de comentar el seu criteri i argumentar si està d?acord o no amb les valoracions de la crítica.
- Les capacitats d?anàlisis i expressió demostrades en l?activitat s?avaluran i la nota significarà un 5% la nota final de l?assignatura.

Objectius específics:
- Comparar diferents textos sobre una producció televisiva en format de programa.
- Conèixer i identificar els elements tècnics i narratius d?un programa de televisió i posar-los en judici de valor en contraposició amb un altra crítica.

INTENSIU DE REALITZACIÓ TELEVISIVA (CONTINGUT 1, 2 I 3)

Dedicació: 6h
Grup petit: 2h
Activitats dirigides: 1h
Aprenentatge autònom: 3h

Descripció:
Es pretén posar a l?estudiant al capdavant de la responsabilitat de la major professió d?un control televisiu: el realitzador.
Es realitzaran múltiples pràctiques informals amb la voluntat que els estudiants puguin rotar tant com sigui possible, des de la operació de càmera fins al tècnic de so, passant per presentador a ajudant d?atrezzo. Es tracta de practicar un seguit d?escenes ?careta, presentació presentador, sumari, entrada entrevistat, entrevista, comiat i crèdits.
Els estudiants es distribuïran en forma d?estar repartits entre plató i control i en torns de 10 minuts realitzaran rols marcats en 3 àmbits amb els seus propis rols: control de realització, plató televisiu i equip artístic.
S?introduïran elements de complexitat: la incorporació de materials videogràfics per a ser llançats en directe així com la obligatorietat d?incloure videowall i almenys dos videos, tot en directe.

Material de suport:
- Equip de plató televisiu (càmeres de plató, microfonia inhalàmbrica, equip d?intercom, il?luminació de plató).
- Equip de control televisiu (Estació de realització Anycast, taula de so, ordinador de gràfics, taula d?il?luminació, ordinador de teleprompter, equip d?intercom).
- Equip addicional de control televisiu (VTR, VideoWall, Aplicatius de chroma a través d?Anycast).
- Materials de videografisme aportats pel professor.

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:
- És una activitat que prepararà una part dels alumnes ?els més avesats en la realització- a adquirir coneixements avançats que hauran d?aplicar de forma notòria en les activitats 4, 5 i 6.

Objectius específics:
- Posar a prova els coneixements adquirits en la teoria a classe i en l?activitat1.
- Desenvolupar i Millorar les capacitats de la pràctica televisiva en la majoria dels seus rols principals: equip de realització, equip de plató i equip artístic.
- Identificar les capacitats innates dels alumnes per posar-les al servei del futur projecte final (Programa Final)
- Posar a prova els equips de realització amb la incorporació de tècniques i operacions vinculades al vídeo postproduït o al videografisme complex en directe.

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

ASSAIG INTENSIU DE LLARGA DURADA (CONTINGUT 1, 2, 3 I 4)	Dedicació: 16h Grup petit: 4h Aprenentatge autònom: 12h

Descripció:

És la primera activitat de les tres vinculades al projecte pràctic final o també anomenat Programa Final, que haurà de tenir una durada de 14 minuts i es basarà en un format televisiu ideat pels propis estudiants.
Els estudiants prepararan aquesta activitat ja en forma de dues productores. Per tant, durant la sessió es farà un assaig intensiu de llarga durada amb cadascuna de les productores.
En torn únic de dues hores la productora encarregada d?aquell dia realitzarà el primer assaig del seu Programa.
En cada assaig els rols de cada estudiant s?hauran decidit internament per cadascuna de les pròpies productores, en els 2 àmbits que treballarem: control de realització i equip artístic (productora avaluada) i plató televisiu i auxiliars de so, video-wall i tele-prompter (segona productora).
Es posarà en valor la importància en qualsevol projecte televisiu del lligam i la coordinació entre les figures dels tres àmbits, sobretot entre el realitzador del programa, el director del programa, el productor del programa i el regidor. També es valorarà la capacitat creativa per donar solucions pràctiques als problemes que sorgeixin sobre plató.

Material de suport:

- Equip de plató televisiu (càmeres de plató, microfonia inhalàmbrica, equip d?intercom, il?luminació de plató).
- Equip de control televisiu (Estació de realització Anycast, taula de so, ordinador de gràfics, taula d?il?luminació, ordinador de teleprompter, equip d?intercom).
- Equip addicional de control televisiu (VTR, VideoWall, Aplicatius de chroma a través d?Anycast).
- Materials d?atrezzo aportats per cada productora avaluada.
- Materials de videografisme aportats per cada productora avaluada.

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:

- Els estudiants hauran de lliurar un Esborrany de Pla de Disseny de Producció, que el professor els haurà lliurat a principi de curs. En ell s?haurà de fer constar bàsicament: Direcció Artística, Rols, Planologia de Realització, Guió.
- Els estudiants hauran de lliurar una escaleta del programa a tots els membres de les productores i al professor.
- S?observaran els enregistraments dels assajos realitzats i s?analitzaran per part del professorat. Es realitzaran tutories personalitzades per productores per comentar aquells errors i encerts detectats. També es debatran en conjunt per millorar-los de cara a la pràctica de següent ASSAIG GENERAL i també per assolir la millor qualificació en la pràctica final (PROGRAMA FINAL).
- Les capacitats tècniques demostrades en la pràctica, i també la potència del programa creat, plasmat en l?Esborrany del Pla de Disseny de Producció, l?escaleta i els primers materials videogràfic s?avaluaran. La nota significarà un 5% de la nota final de l?assignatura.

Objectius específics:

- Demostrar la capacitat de desenvolupar un projecte televisiu ideat i desenvolupat pels propis equips d?estudiants al plató i al control televisiu.
- Demostrar les capacitats de treball en equip amb altres equips de treball (equip/productora de plató i equip/productora de control i realització).
- Posar en marxa el projecte d?avaluació del seu projecte televisiu propi, que desembocarà en la pràctica final.
- Aprendre la importància de l?assaig intensiu llarg en el que durant hores es poleixen els detalls del programa sobre plató i control.

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

ASSAIG GENERAL (CONTINGUT 1, 2, 3 I 4)	Dedicació: 14h Grup petit: 2h Activitats dirigides: 1h Aprenentatge autònom: 11h

Descripció:

És la segona activitat de les tres vinculades al projecte pràctic final o també anomenat Programa Final. Els estudiants prepararan aquesta activitat en forma de dues productores.
És la realització ja en clau definitiva del Programa, i haurà de produïr-se de forma íntegra i amb tots els continguts previstos, ja que tal i com diu el títol de l?activitat, estem parlant d?un assaig general, que ha de representar una evolució substancial i rigorosa de l?assaig intensiu anterior.
En torns de 50 minuts les productores realitzaran una preparació de materials, atrezzo i col?locació dels seus equips pilot del seu Programa Final. En cada activitat de 50 minuts els rols de cada estudiant s?hauran decidit internament per cadascuna de les pròpies productores. Podran ser diferents respecte l?activitat anterior.
Es pretén consolidar i naturalitzar la coordinació entre les figures de cada productora i entre les del realitzador del programa, director del programa, productor del programa i regidor del programa.

Material de suport:

- Equip de plató televisiu (càmeres de plató, microfonia inhalàmbrica, equip d?intercom, il?luminació de plató).
- Equip de control televisiu (Estació de realització Anycast, taula de so, ordinador de gràfics, taula d?il?luminació, ordinador de teleprompter, equip d?intercom).
- Equip addicional de control televisiu (VTR, VideoWall, Aplicatius de chroma a través d?Anycast).
- Materials d?atrezzo aportats per cada productora avaluada.
- Materials de videografisme aportats per cada productora avaluada.

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:

- Els estudiants hauran de lliurar una escaleta del programa a tots els membres de l?equip i al professor.
- Els estudiants hauran d?utilitzar en l?activitat TOT el material de videografisme que voldran emprar en la següent pràctica (PROGRAMA FINAL).
- S?observaran els enregistraments de l?assaig general realitzats ?amb especial atenció a l?assaig definitiu- i s?analitzaran per part del professorat. Es portarà a terme un procés en el que els professors faran la funció de productors executius reals del projecte: es realitzaran tutories personalitzades per productores per comentar aquells errors i encerts detectats. També es debatran en conjunt per millorar-los de cara a la pràctica del PROGRAMA FINAL, posant èmfasi en la posada en escena i la realització.
- Les capacitats tècniques demostrades en la pràctica, i també la potència del programa creat, que es veurà en la realització, la capacitat de l?equip artístic, la direcció d?art i il?luminació, l?escaleta i els materials videogràfic s?avaluaran. La nota significarà un 10% la nota final de l?assignatura.

Objectius específics:

- Demostrar la capacitat de portar a terme i produir de forma rigorosa un projecte televisiu ideat i desenvolupat pels propis equips d?estudiants al plató i al control televisiu.
- Demostrar les capacitats de treball en equip amb altres equips de treball (equip/productora de plató i auxiliars i equip/productora de control i realització).
- Consolidar el projecte d?avaluació del projecte televisiu propi, que desembocarà en la pràctica final (Programa Final).
- Posar a prova les capacitats de posada en escena, presentació i ritme de realització televisiva dels equips d?estudiants.
- Aprendre el procés de producció televisiva real (assaig, producció de pilot, revisió amb els productors executius de la televisió, millora final).

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

PROGRAMA FINAL (CONTINGUT 1, 2, 3 I 4)	Dedicació: 14h Grup petit: 2h Activitats dirigides: 1h Aprenentatge autònom: 11h

Descripció:

És la tercera i última activitat de les tres vinculades al projecte pràctic final o també anomenat Programa Final. Els estudiants prepararan aquesta activitat en forma de dues productores.
És la presentació final del Programa ideat i elaborat en procés, i haurà de produïr-se de forma íntegra i amb tots els continguts previstos. L?activitat ha de representar una evolució acurada, finalista i d?excel?lència de l?assaig anterior, lligada amb les premises del professor que haurà fet de productors executius.
En torns de 50 minuts les productores realitzaran el Programa Final, de catorze minuts de durada. En cada activitat de 50 minuts els rols de cada estudiant s?hauran repartit internament per cadascuna de les pròpies productores.
Es donarà per suposada i compresa la imprescindible coordinació entre les figures del realitzador del programa, del director del programa, del productor del programa i del regidor del programa.
Una característica especial de l?assignatura és que els dos programes finals seran emesos per M1 Televisió dins un programa especial que prepararem un cop acabat el curs.

Material de suport:

- Equip de plató televisiu (càmeres de plató, microfonia inhalàmbrica, equip d?intercom, il?luminació de plató).
- Equip de control televisiu (Estació de realització Anycast, taula de so, ordinador de gràfics, taula d?il?luminació, ordinador de teleprompter, equip d?intercom).
- Equip addicional de control televisiu (VTR, VideoWall, Aplicatius de chroma a través d?Anycast).
- Materials d?atrezzo aportats per cada productora avaluada.
- Materials de videografisme aportats per cada productora avaluada.

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:

- Els estudiants hauran de lliurar una escaleta del programa a tots els membres de l?equip i al professor.
- Els estudiants hauran d?utilitzar en l?activitat TOT el material de videografisme previst en l?escaleta.
- S?observaran els enregistraments dels programes finals realitzats i s?analitzaran per part del professorat.
- S?avaluaran les capacitats tècniques demostrades en la pràctica. També la potència del programa creat, l?escaleta i els materials videogràfics. Finalment es tindrà en compte la capacitat de transmetre una posada en escena i una realització concreta. La nota global d?aquesta avaluació de diferents aspectes significarà un 20% la nota final de l?assignatura.

Objectius específics:

- Demostrar la capacitat de portar a terme i produir de forma excel?lent un programa televisiu ideat i desenvolupat pels propis equips d?estudiants al plató i al control televisiu.
- Demostrar les capacitats de treball en equip amb altres equips de treball (equip/productora de plató i auxiliars i equip/productora de control i realització).
- Concloure el projecte d?avaluació pràctica del seu projecte televisiu.
- Posar a prova les capacitats de posada en escena, presentació i ritme de realització televisiva dels equips d?estudiants.
- Aprendre el procés de producció televisiva real (assaig, producció de pilot, revisió amb els productors executius de la televisió, millora final en la pràctica definitiva).

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

DOSSIER DE PRODUCCIÓ DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓ (CONTINGUT 4)

Dedicació: 11h
Activitats dirigides: 1h
Aprenentatge autònom: 10h

Descripció:
Treball en grup desenvolupant un dossier de producció del programa de televisió que desenvoluparan. El treball inclou la definició qualitativa i quantitativa per tal de poder ser produït.

Material de suport:
- Proposta de disseny de producció penjada a Atenea.

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:
- L'estudiant entregarà amb el seu grup el treball. Posteriorment haurà de comentar i presentar amb grup el propi treball a la resta de companys de classe, en el que es coneix com un procés de pitching o presentació comercial del projecte de programa de televisió. El treball s'entregarà el dia de l'Examen Parcial 2.
- Les capacitats d'anàlisis i expressió demostrades en l'activitat s'avaluran i la nota significarà un 5% la nota final de l'assignatura.

Objectius específics:
- Desenvolupar amb excel·lència un dossier de producció destinat a projectar un programa televisiu professional.
- Conèixer i identificar els elements tècnics i narratius d'un programa de televisió i posar-los en judici de valor en contraposició amb un altra crítica.

EXAMEN PARCIAL 1

Dedicació: 9h
Grup petit: 2h
Activitats dirigides: 1h
Aprenentatge autònom: 6h

Descripció:
Aquest exercici pretén posar a prova els coneixements adquirits en les docències de contingut fins aproximadament la meitat de l'assignatura. L'examen es basarà en dues parts, una breu de definició acurada de continguts i una altra, la principal, basada en una a demostració de les capacitats qualitatives i d'interpretació de la primera idea de projecte desenvolupat amb el grup seguint la fòrmula del DAFO. Aquesta segona part es realitzarà en petit grup de forma oral amb el professor.

Material de suport:
- Enunciat de la prova on es marquen les línies generals de l'anàlisi DAFO del projecte

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:
- Examen resolt.
- un 20% la nota final de l'assignatura.

Objectius específics:
- L'objectiu d'aquesta activitat és avaluatiu, per saber si l'estudiant està adquirint correctament els coneixements de l'assignatura.

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

EXAMEN PARCIAL 2	Dedicació: 17h Grup petit: 2h Activitats dirigides: 1h Aprenentatge autònom: 14h

Descripció:

Aquest exercici pretén posar a prova de forma final els coneixements adquirits en les docències de contingut des del principi i fins al final de l'assignatura. L'examen es basarà en dues parts, una breu de definició acurada de continguts i una altra, basada en una a demostració de les capacitats qualitatives i d'interpretació del projecte desenvolupat amb el grup seguint la fòrmula del Pitching. Aquesta segona part es realitzarà en petit grup de forma oral amb el professor.

Material de suport:

- Enunciat de la prova on es marquen preguntes de la teoria i un enunciat per marcar l'anàlisi d'un producte televisiu.

Descripció del lliurament esperat i vincles amb l'avaluació:

- Examen resolt.

Objectius específics:

- L'objectiu d'aquesta activitat és avaluatiu, per saber si l'estudiant ha adquirit correctament els coneixements de l'assignatura d'una forma global, tant a nivell de coneixements teòrics com d'anàlisi i disseny de productes televisius.

Sistema de qualificació

L'avaluació de l'assignatura comptarà amb la separació entre contingut i pràctica de laboratori. El contingut teòric serà avaluat en dos examens (Examen Parcial 1 i Examen Parcial 2). El primer examen comptarà un 20% de la nota final, i el segon un 30%.

L'avaluació de l'assignatura també tindrà en compte les pràctiques d'activitats en el laboratori. Així, la nota de l'activitats 4 Assaig intensiu de llarga durada representarà un 5% de la nota final. L'activitat 5 Assaig general comptabilitzarà un 10% de la nota final de l'assignatura. Finalment, i amb voluntat d'avaluar de forma evolutiva i explicativa del procés televisiu progressiu i en constant millora, l'activitat 6 Programa final té un 15% del valor de la nota final de l'assignatura. L'activitat 2 ¿individual- Crítica d'un programa versus la crítica televisiva comptabilitzarà un 5% de la nota final, i l'activitat 7 Dossier de producció del programa de televisió un 15%.

Per aprovar l'assignatura s'han d'entregar tots els treballs, tan teòrics com pràctics.

Normes de realització de les activitats

Si no es realitza alguna de les activitats de pràctiques o de seguiment, es considerarà no puntuada. Si hi ha més d'una activitat que no s'ha fet, s'obtindrà una qualificació de No Presentat a nota de pràctiques.
Per tant, l'assistència i realització de les activitats pràctiques és obligatòria.
Cal ser puntualment als laboratoris (plató i control) a l'hora d'inici de les activitats. No es consentirà la falta de puntualitat.

Última modificació: 13-01-2015

840020 - TELPROREM - Televisió: Producció, Realització i Emissió

Bibliografia

Bàsica:

FERNÁNDEZ DÍEZ, Federico y MARTÍNEZ ABADÍA, José. Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Barcelona: Paidós Comunicación, 1999.,

MILLERSON, Gerald. Realización y producción en televisión.. IORTV, 2009,

TUBELLA, Imma, TABERNERO, Carlos, DWYER, Vincent. Internet i televisió: la guerra de les pantalles.. Editorial Ariel (UOC), 2008,

VIOLAN, E.. Com fer un programa per a televisió: l'elaboració del projecte, de la idea a l'emissió.. 2009. Edicions de la Universitat de Barcelona,

TAPSCOTT, Don. i D. WILLIAMS, Anthony.. Wikinomics. La nueva economía de las multitudes inteligentes.. Barcelona: Paidós, 2010.

Complementària:

COLLADOS, Tana i OLÓ, Ramon. Programa Cuines. Televisió de Catalunya, 12 de setembre del 2012.,

PALOMA, David, PUIGRÒS, Antonia, RICO, Albert i TORRENT, Anna M.. Guia fonètica per a les televisions locals. Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, Sant Cugat del Vallès, 2009,

PLANAS, Mònica. ¿Revolucionats o encallats?. Diari ARA, 22/01/2013,

RODRIGUEZ PASTOR, Francisco. Cultura y televisión.. Barcelona: Gedisa Editorial, 2003,

OSTERWALDER, Alexander i PIGNEUR, Yves.. Generación de modelos de negocio.. Deusto Editorial, 2011.

LIPOVETSKY, G. , SERROY, J., HISPANO, A. (i altres). Pantalla global /Global screen.. Barcelona: CCCB-Diputació de Barcelona, 2012.

Altres recursos:

Presenta un notable increment de fonts bibliogràfiques però mantenint una part del corpus de la bibliografia presentada en l¿assignatura ¿Televisió¿ de segon curs del Grau en Mitjans Audiovisuals. També es nodreix de visionats específics i d¿altres que es subministraran i citaran durant el desenvolupament del curs.

Visionat de diversos fragments de produccions televisives.